

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ,  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

по специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Копейск, 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	27

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов.

### **уметь:**

- проводить проектный анализ,
- разрабатывать концепцию проекта,
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта,
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете,
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования,
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм,
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

### **знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 732 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 718 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 718 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 20 часа

учебной практики – 108 часа

производственной практики – 108 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификаций.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Макс. часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.5	<b>Раздел 1. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).</b>	228	228	80	20	10	-		
ПК 1.1-1.5	<b>Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики.</b>	182	182	118	20	10	-		
ПК 1.1-1.5	<b>Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.</b>	94	94	46	10	4	-		
ПК 5.1-5.5	Учебная практика, часов	108						108	
ПК 5.1-5.5	Производственная практика, часов	108							108
Всего		718		242	50	20	-	108	108

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>			
<b>МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>		<b>345</b>	
<b>Тема 1.1. Композиция и композиционный центр</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	1. Предметное творчество - определенный вид творческой деятельности.	2	1
	2. Композиция - язык промышленного искусства.	2	
	3. Категории композиции. Свойства композиции.	2	
	4. Элементы и средства композиции.	2	
	5. Композиционный центр, акцент композиции, акцентирование различных частей формы. Способы выделения композиционного центра.	2	
	<b>Практическое занятие №1</b> Плоскостные композиции из геометрических фигур и стилизованных предметов	2	
	<b>Практическое занятие №2</b> Разработка плоскостных композиций: из прямых линий и линий различной кривизны.	2	
	<b>Практическое занятие №3</b> Разработка трехтоновых ахроматических композиций.	2	
	<b>Практическое занятие №4</b> Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	2	
	<b>Практическое занятие №5</b> Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных способов выделения акцента (центра) композиции.	2	
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.	2	

	<b>Самостоятельная работа №2</b> Подготовка к практическим занятиям.	2	
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Выполнение рисунков, набросков и зарисовок.	4	
	<b>Самостоятельная работа №4</b> Разработка эскизов.	4	
<b>Тема 1.2. Тектоника</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1. Тектоника и объемно-пространственная структура - категории композиции.	2	1
	2. Пластическая организация формы. Тектоника - связь формы, конструкции и материала.	2	
	3. Различные тектонические системы в истории дизайна.	2	
	<b>Практическое занятие №6</b> Разработка рельефных композиций из листового материала с использованием различных композиционных средств.	2	
	<b>Практическое занятие №7</b> Создание статичных и динамичных рельефных композиций из листового материала.	2	
	<b>Практическое занятие №8</b> Построение объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами.	4	
	<b>Самостоятельная работа №5</b> Изучение конспектов лекций.	2	
	<b>Самостоятельная работа №6</b> Просмотр видеоматериала.	4	
	<b>Тема 1.3. Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
1. Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная.		2	1
2. Функции и форма продукта промышленного производства. Структурный подход к изучению формы.		2	
3. Форма и силуэт. Трансформация формы.		2	
4. Материал - один из важнейших элементов композиции. Связь формы и материала.		2	
<b>Практическое занятие №9</b> Выполнение зарисовок биоформы и разработка эскизов объекта дизайна на их основе.		2	



	<b>Практическое занятие №10</b> Создание пространственных комплексов, объемных форм и др. из пластичных материалов на основе биоформы с учетом эргономики.	4	
	<b>Практическое занятие №11</b> Разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.	2	
	<b>Самостоятельная работа №7</b> Изучение аналогов по заданной тематике.	2	
	<b>Самостоятельная работа №8</b> Изучение ГОСТов.	6	
<b>Тема 1.4. Цвет в композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические.	2	2
	2. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Иллюзии цвета.	2	
	3. Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.	2	
	<b>Практическое занятие №12</b> Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения.	2	
	<b>Практическое занятие №13</b> Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов.	2	
	<b>Практическое занятие №14</b> Изучение различных приемов передачи фактуры, разработка эскизов объектов промышленной продукции с учетом характера материала.	2	
	<b>Самостоятельная работа №9</b> Разработка эскизов.	4	
<b>Тема 1.5. Роль пропорциональных отношений в композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	1. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение».	2	2
	2. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	2	
	3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма.	2	
	4. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.	2	

	<b>Практическое занятие №15</b> Создание эскизов объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение».	2	
	<b>Практическое занятие №16</b> Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.	2	
	<b>Практическое занятие №17</b> Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов ритма.	2	
	<b>Самостоятельная работа №10</b> Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.	2	
	<b>Самостоятельная работа №11</b> Подготовка слайд-презентации на тему: «Золотое сечение».	2	
	<b>Самостоятельная работа №12</b> Изучение аналогов по заданной тематике.	4	
	<b>Самостоятельная работа №13</b> Поисковые эскизы на заданную тематику.	4	
<b>Тема 1.6.</b> Стилевое единство	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1.   Стилевое единство.	2	1
	<b>Практическое занятие №14</b> Создание эскизов объектов дизайна, пространственных комплексов и др. с использованием различных стиливых решений.	2	
<b>Тема 1.7.</b> Статика и динамика формы	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1.   Статика и динамика формы.	2	2
	2.   Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.	2	
	<b>Практическое занятие №19</b> Создание эскизов статичных и динамичных композиций.	2	
	<b>Практическое занятие №20</b> Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии.	4	
	<b>Самостоятельная работа №14</b> Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.	2	
	<b>Самостоятельная работа №15</b> Разработка эскизов	6	

Тема 1.8. Макетирование	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	
	1.	Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Рабочий макет и демонстрационный макет.	2	1
	2.	Изучение приемов макетирования, основных формообразующих частей объекта дизайна.	2	
	3.	Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.	2	
	4.	Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.	2	
	5.	Поиск новых форм объектов дизайна, разработка их из различных макетных материалов. Возможности поиска новых форм методом макетирования.	2	
	6.	Источники творчества художника-дизайнера: биоформы, геометрические фигуры, исторические объекты и т.д.	2	
	7.	Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования.	2	
	<b>Практическое занятие №21</b> Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.		2	
	<b>Практическое занятие №22</b> Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.		2	
	<b>Практическое занятие №23</b> Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.		2	
	<b>Практическое занятие №24</b> Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.		2	
	<b>Практическое занятие №25</b> Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.		2	
<b>Самостоятельная работа №16</b> Разработка объемных композиций и пространственных комплексов. Выполнение макетов базовых форм объекта.		8		

<b>Тема 1.9.</b> Дизайн-проектирование	<b>Содержание</b>		<b>18</b>	
	1.	Дизайн-проект и его стадии: пред-проектные исследования; задание на проектирование.	2	1
	2.	Форм - эскиз и дизайн-концепция.	2	
	3.	Эскизное проектирование.	2	
	4.	Художественно-конструкторский проект.	2	
	5.	Метод комбинаторики.	2	
	6.	Эвристический метод.	2	
	7.	Метод анализа.	2	
	8.	Метод инверсии.	2	
	9.	Метод деконструктивизма.	2	
	<b>Практическое занятие №26</b> Дизайн проект 2-х комнатной квартиры		4	
	<b>Самостоятельная работа №17</b> Проработка каждого метода проектирования.		6	
<b>Тема 1.10.</b> Понятие «художественная система».	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	
	1.	Понятие «художественная система». Виды художественных систем, их сущность.	2	1
	3.	Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна.	2	
	4.	Особенности различных художественных систем.	2	
	5.	Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно - пространственного комплекса.		
	6.	Разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.	2	
	6.	Проектирование объектов дизайна в системе «комплект». Особенности художественного проектирования в системе «комплект».	2	
	8.	Факторы, влияющие на организацию комплекта. Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании.	2	
	10.	Разработка комплексов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию.	2	
		<b>Практическое занятие №27</b> Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса.		

	<b>Практическое занятие №28</b> Разработка эскизов по принципу тектонического формообразования.	2	
	<b>Практическое занятие №29</b> Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.	2	
	<b>Практическое занятие №30</b> Разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции.	4	
	<b>Практическое занятие №31</b> Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.	2	
	<b>Практическое занятие №32</b> Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.	2	
	<b>Практическое занятие №33</b> Разработка эскизов по методу конструктивного и пластического строения бионической формы в дизайне.	2	
	<b>Самостоятельная работа №18</b> Работа с творческими источниками дизайна.	4	
<b>Тема 1.11. Современные концепции в искусстве</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	2
	1. Искусство конца XIX в. Предпосылки возникновения новых стилей в искусстве.	2	
	2. Импрессионизм.	2	
	3. Пуантилизм.	2	
	4. Постимпрессионизм.	2	
	5. Искусство первой половины XXвека.	2	
	6. Модерн.	2	
	7. Символизм. Фовизм.	2	
	8. Экспрессионизм. Кубизм.	2	
	9. Сюрреализм.	2	
	10. Русский авангард.	2	
	11. Конструктивизм.	2	
	12. Абстракционизм.	2	
	13. Футуризм Супрематизм. Дадаизм.	2	
	14. Соцреализм.	2	

15.	Искусство второй половины XX, начала XXI века.	2	
16.	Поп-арт. Представители Поп-арта. Энди Уорхолл.	2	
17.	Концептуальное искусство. Кинетическое искусство. Оп-арт.	2	
18.	Компьютерный дизайн.	2	
19.	Граффити.	2	
20.	Мода.	2	
<b>Практическое занятие №34</b>		2	
Анализ работ мастеров в современном искусстве рубежа XX-XXI веков.			
<b>Практическое занятие №35</b>		2	
Поиск образного решения дизайн-проекта в современных направлениях искусства.			
<b>Самостоятельная работа №19</b>		2	
Проработка учебной литературы и изучение конспекта лекции.			
<b>Самостоятельная работа №20</b>		2	
Подготовка рефератов по темам: «Искусство импрессионизм», «Пуантилизм», «Постимпрессионизм».			
<b>Самостоятельная работа №21</b>		2	
Подготовка слайд-презентации на тему: «Искусство первой половины XX века».			
<b>Самостоятельная работа №22</b>		2	
Подготовка рефератов по темам: «Модерн», «Символизм», «Фовизм», «Экспрессионизм», «Кубизм».			
<b>Самостоятельная работа №23</b>		2	
Подготовка слайд-презентации по темам: «Русский авангард», «Конструктивизм»			
<b>Самостоятельная работа №24</b>		2	
Подготовка рефератов по темам: «Футуризм», «Супрематизм», «Дадаизм», «Соцреализм».			
<b>Самостоятельная работа №25</b>		2	
Подборка иллюстрационного материала на тему: «Абстракционизм».			
<b>Самостоятельная работа №26</b>		4	
Анализ классических тенденции в современном искусстве рубежа XX - XXI веков.			
<b>Самостоятельная работа №27</b>		4	
Подготовка рефератов по темам: «Поп-арт», «Представители Поп-арта».			

	<b>Самостоятельная работа №28</b> Подготовка видео материала по темам: «Концептуальное искусство», «Кинетическое искусство».	4		
	<b>Самостоятельная работа №29</b> Подборка иллюстрационного материала на тему: «Оп-арт».	4		
	<b>Самостоятельная работа №30</b> Подготовка слайд-презентации на тему: «Граффит».	4		
	<b>Самостоятельная работа №31</b> Подборка иллюстрационного материала на тему: «Мода».	4		
	<b>Самостоятельная работа №32</b> Посещение выставок, музеев.	9		
	<b>Курсовое проектирование.</b> Этапы выполнения курсового проекта. Содержание курсового проекта. Тематика курсового проекта: - Разработка макета наружной рекламы; - Разработка макета упаковки; - Разработка макета сувенирной продукции; - Разработка макета открытки; - Разработка макета светильника; - и др. (по согласованию с преподавателем)	20		
<b>Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики</b>				
<b>МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>415</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности.	<b>Содержание</b>	<b>10</b>		
	1.	Основные виды компьютерной графики.	1	1
	2.	Растровое изображение.	1	
	3.	Программное обеспечение для работы с растровыми изображениями.	1	
	4.	Назначение растровой графики в проектной деятельности.	1	
	5.	Векторное изображение.	1	
	6.	Программное обеспечение для работы с векторными изображениями.	1	
	7.	Назначение векторной графики в проектной деятельности.	1	
	8.	Трехмерное изображение.	1	
	9.	Программное обеспечение для работы с трехмерными изображениями.	1	
	10.	Назначение трехмерной графики в проектной деятельности.	1	

	<b>Практическое занятие №1</b> Составить схему сравнительной характеристики видов компьютерной графики.	6		
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Систематическая проработка учебной и специальной литературы.	12		
Тема 2.2. Графический редактор Corel Draw	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	2	
	1.	Интерфейс программы. Основные инструменты.		1
	2.	Основы работы с объектами. Редактирование геометрической формы объектов. Заливка объектов, задание цвета и абриса пера.		1
	3.	Геометрические примитивы: линии, текст, объекты.		1
	4.	Создание рисунков из кривых, создание и редактирование контуров.		1
	5.	Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация.		1
	6.	Методы упорядочивания и объединения объектов.		1
	7.	Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование.		1
	8.	Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.		1
		<b>Практическое занятие №2</b> Нарисовать геометрические примитивы в графическом редакторе Corel Draw.		6
	<b>Практическое занятие №3</b> Использование векторных эффектов в редакторе Corel Draw.	6		
	<b>Практическое занятие №4</b> Создать авторскую художественную кисть для праздничной открытки.	6		
	<b>Практическое занятие №5</b> Нарисовать стилизованный объект в графическом редакторе Corel Draw.	8		
	<b>Практическое занятие №6</b> Использование векторных эффектов в редакторе Corel Draw.	8		
	<b>Практическое занятие №7</b> Создать тень и текстурный фон в графическом редакторе Corel Draw.	4		
	<b>Практическое занятие №8</b> Создать визитку в графическом редакторе Corel Draw.	4		
	<b>Практическое занятие №9</b> Редактор CorelDraw: построение композиции обложки книги, буклета, плаката или диска на основе пропорционирования.	4		
	<b>Практическое занятие №10</b> Редактор CorelDraw: графемный анализ логотипа. Разработка логотипа фирмы.	4		



	<b>Самостоятельная работа №2</b> Изучение различных графических приемов и методов.	8	
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Разработать календарь в графическом редакторе Corel Draw.	8	
	<b>Самостоятельная работа №4</b> Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов.	10	
	<b>Самостоятельная работа №5</b> Разработка дизайна Web-страницы.	10	
<b>Тема 2.3.</b> Графический редактор Adobe Photoshop	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1. Введение. Интерфейс программы.	1	2
	2. Панель инструментов. Меню.	1	
	3. Инструменты: выделения, перемещения, рамка.	1	
	4. Инструменты: кисти, пипетка, штамп.	1	
	5. Палитры Adobe Photoshop.	1	
	6. Режим обработки изображения. Уровни. Экспозиция. Яркость. контрастность.	1	
	<b>Практическое занятие №11</b> Создание коллажей. Спецэффекты на слоях.	12	
	<b>Практическое занятие №12</b> Приемы сканирования и коррекции изображения	16	
	<b>Практическое занятие №13</b> Редактирование изображений с помощью фильтров Adobe Photoshop.	16	
	<b>Практическое занятие №14</b> Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах.	16	
	<b>Практическое занятие №15</b> Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.	16	
	<b>Самостоятельная работа №6</b> Изучение различных графических приемов и методов.	10	
	<b>Самостоятельная работа №7</b> Обесцвечивание фотографий.	16	
	<b>Самостоятельная работа №8</b> Изменение яркости темного и светлого изображения.	14	
<b>Тема 2.4.</b> Графический редактор ArchiCAD	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	1. Инженерная графика для дизайнера. Введение. Основы.	1	2

	2.	Возможности редактора. Интерфейс. Основные инструменты. Меню. Панели. Настройки.	1	
	3.	Создание нового документа. Сохранение.	1	
	4.	Нанесение размеров. Угловой размер. Размер высоты.	1	
	5.	Обозначения. Панель инструментов: Обозначения. Инструменты. Ввод текста. Линия разреза. Линия выноски. Стрелка взгляда. Выносной элемент.	1	
	6.	Работа с библиотечными элементами. Построение в морфи.	1	
	7.	Построение чертежей планов помещений. Общие сведения. Методика построения.	1	
	8.	Фасад здания. Требования к чертежам. Правила оформления. Нанесение размеров.	1	
	9.	Настройка покрытия, материала, текстуры.	1	
	10.	Визуализация. Настройка света, камеры.	1	
	<b>Практическое занятие №16</b> Выполнить чертеж квартиры, нанести размеры, выполнить разрез.		4	
	<b>Практическое занятие №17</b> Создать проектную документацию на дизайн квартиры.		16	
	<b>Практическое занятие №18</b> Разработка проекта интерьерного дизайна, выполнить визуализацию.		16	
	<b>Самостоятельная работа №9</b> Разработка проекта детской игровой площадки с элементами ландшафтного дизайна, выполнить визуализацию.		14	
<b>Тема 2.5. Графический редактор Autodesk 3ds Max</b>	<b>Содержание</b>		<b>23</b>	
	1.	Введение. Интерфейс программы. Основные инструменты.	1	3
	2.	Трёхмерные примитивы и модификаторы.	1	
	3.	Основы полигонального моделирования.	1	
	4.	Моделирование элементов интерьера.	1	
	5.	Текстурирование.	1	
	6.	Построение плана помещения.	1	
	7.	Моделирование сложных объектов.	1	
	8.	Построение модели здания. Моделирование элементов фасада.	1	
	9.	Моделирование среды и малых архитектурных форм.	1	
	10.	Построение проекций фасадов.	2	
	11.	Визуализация трехмерных объектов. Основы визуализации. Рендеринг. Разновидности рендеров.	2	
	12.	Основы V-Ray, Corona. Общие сведения. Интерфейс. Настройки.	1	

	13.	Создание и изменение материалов. Редактор материалов V-ray, Corona. Интерфейс.	2	
	14.	Создание материала. Сохранение материала. Редактирование материала.	2	
	15.	Источники света. V-ray, Corona. Разновидности источников света. Создание источников света. Схема расположения источника света. Настройка источников света. Освещение простых объектов.	2	
	16.	Настройка камеры.	1	
	17.	Освещение и визуализация сложных объектов. Естественное освещение. Источники света. Настройка источников света.	1	
	18.	Настройки V-ray/ Corona Sun и V-Ray/ Corona Sky.	1	
	<b>Практическое занятие №19</b> Моделирование интерьера и его визуализации. Установка источников света, камеры. Настройка источников света, камеры. Рендеринг.		16	
	<b>Практическое занятие №20</b> Моделирование экстерьера и его визуализация. Установка источников света, камеры. Настройка источников света, камеры. Рендеринг.		16	
	<b>Самостоятельная работа №10</b> Изучение теоретического материала.		12	
	<b>Самостоятельная работа №11</b> Моделирование объекта малых архитектурных форм (по выбору).		12	
	<b>Самостоятельная работа №12</b> Моделирование и визуализация интерьера и экстерьера загородного дома		12	
	<b>Курсовое проектирование.</b> Этапы выполнения курсового проекта. Содержание курсового проекта. Тематика курсового проекта: - Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов; - Разработка эскизов с применением компьютерных технологий; - и др. (по согласованию с преподавателем).		20	
<b>Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>			<b>147</b>	
<b>МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>				
<b>Тема 3.1. Показатели</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	

технико- экономической эффективности.	1.	Сущность и показатели эффективности деятельности организации.	1	1
	2.	Экономический эффект.	1	
	3.	Экономическая эффективность.	1	
	4.	Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.	1	
	5.	Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	1	
	6.	Оценочные показатели.	1	
	7.	Затратные показатели.	1	
	8.	Абсолютные и относительные показатели.	1	
Тема 3.2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1.	Определение технико-экономических показателей использования основных фондов	1	1
	2.	Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.	1	
	3.	Определение степени использования производственной мощности.	1	
	4.	Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки.	1	
	5.	Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.	1	
	6.	Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.	1	
	7.	Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.	1	
	8.	Показатели оценки финансового состояния предприятия.	1	2
	9.	Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности.	1	
10.	Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия.	1		
<b>Практическое занятие №1</b> Анализ технико – экономических показателей разрабатываемого проекта.			26	
<b>Самостоятельная работа №1</b> Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ.			14	

Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	2
	1.	Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.	1	
	2.	Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.	1	
	3.	Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях.	2	
	4.	Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	2	
	5.	Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.	2	
	6.	Расчет переменных затрат.	1	
	7.	Расчет постоянных затрат.	1	
	8.	Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.	1	
	9.	Показатели платежеспособности.	1	
	10.	Показатели деловой активности.	1	
	11.	Показатели рентабельности.	1	
	<b>Практическое занятие №2</b> Расчет технико-экономических показателей разрабатываемого проекта		30	
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).		14	
<b>Самостоятельная работа №3</b> Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.		14		
<b>Самостоятельная работа №4</b> Подготовка материала для доклада по теме «Особенности технико-экономических показателей обоснования проектных работ».		7		
<b>Курсовое проектирование.</b> Этапы выполнения курсового проекта. Содержание курсового проекта. Тематика курсового проекта: - Разработка бизнес-плана по созданию организации оказывающей услуги дизайна в различных областях.		10		

<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произвести обмер помещения.</li> <li>2. Выполнить анализ помещения для разработки дизайн проекта.</li> <li>3. Выполнить серию эскизов.</li> <li>4. Выбор материалов отвечающих современным требованиям в области дизайна.</li> <li>5. Произвести анализ современных тенденций в области дизайна.</li> <li>6. Произвести расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</li> <li>7. Выполнить визуализацию проекта в программе Archicad.</li> <li>8. Предложить варианты колористического решения дизайн-проекта.</li> <li>9. Подобрать материал.</li> </ol> <p>Выполнить серию эскизов с использованием различных графических средств и приемов.</p>	72	
<p><b>Производственной практики (по профилю специальности)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомиться с работой дизайн-студии;</li> <li>– Познакомиться с заказчиком и выявить его предпочтения и пожелания по проекту;</li> <li>– Составить список видов работ необходимых над данным дизайн-проектом;</li> <li>– Посетить объект или получить всю информацию и фотосъемку объекта;</li> <li>– Подобрать аналоги.</li> <li>– Работать в программах ArchiCad 3D Max;</li> <li>– Выполнять визуализацию и рабочую часть проекта;</li> <li>– Уметь подобрать материалы для отделки с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>– Составлять смету на отделочные материалы;</li> <li>– Просчитывать площади помещений;</li> <li>– Выполнять варианты цветового решения дизайн-проекта;</li> <li>– Грамотно подбирать цветовые сочетания в отделке и предметах интерьера;</li> <li>– Выполнять эскизы различными материалами, а также в различных программа.</li> </ul>	72	
<p><b>Итого:</b></p>	<b>718</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: «Информационного обеспечения в профессиональной деятельности», «Материаловедения», «Дизайна».

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов: комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), видеоматериал, столы, стулья, краски (гуашь, акрил, акварель), бумага, кисти, палитра, карандаши, ластик.

Технические средства обучения:

1. Современные компьютеры.
2. Мультимедиа проектор.
3. Экран.

Оборудование лабораторий и рабочих мест:

1. Современные компьютеры (доступ к сети «интернет»).
2. Проектор.
3. Программы: Fushion 360 , Solid Works, Archicade, 3D Max, V-Ray, Corona, Photoshop, CorelDraw, Illustrator.
4. Сплит-система.
5. Интерактивная доска.
6. Видеоматериал принтер 3D, сканер 3 D.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательные учебную и производственную практики.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: модели, макеты, столы, стулья, современные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

### **4.2. Информационное обеспечение**

#### **Основные источники:**

1. Барташевич, А. А., Основы художественного конструирования [Текст]: учебное пособие для вузов / А. А. Барташевич, А. Г. Мельников. – М: Высш. школа, 1978. – 216 с.
2. Гумба, Х. М. Ценообразование и сметное дело в строительстве [Текст]: учебник для вузов/ Х. М. Гумба, Е. Е. Ермолаев, С. С. Уварова, - Москва, Юрайт, 2011. - 432 с.
3. Дегтярев, А.Р. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет [Текст]: учеб. / А. Р. Дегтярев. – М.: Фаир - Пресс, 2006. – 256 с.

4. Дмитриенко, Т. В. Проектно-сметное дело [Текст]: контрольные материалы/ Т. В. Дмитриенко, - Москва, Академия, 2012. - 144 с.
5. Елочкин, М. Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) [Текст]: учеб. / М. Е. Елочкин. – М.: ОИЦ «Академия», 2015. – 200 с.
6. Ермолаева, Л. Л. Основы дизайнерского искусства [Текст]: учеб. / Л. Л. Ермолаева. – М.: Архитектура, 2009. – 152 с.
7. Ильин, В. Н. Сметное ценообразование в строительстве [Текст]: учебное пособие/ В. Н. Ильин, А. Н. Плотников, - Москва.: Феникс, 2011. - 320 с.
8. Калмыкова, Н. В. Макетирование из картона и бумаги [Текст]: учеб. / Н. В. Калмыкова. – М.: Архитектура – С, 2007. – 80 с.
9. Кантор, К.К. Правда о дизайне [Текст] / К. К. Кантор. – М.: АНИР, 2015. – 279с.
10. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория [Текст] / Н. А. Ковешников. – М.: Омега – Л, 2009. – 224 с.
11. Комаринский, М.В. Сметный расчет стоимости в строительстве (базисно-индексный метод) [Текст]: методические указания / М.В. Комаринский , - М.: Академия, 2006 год.- 120 с.
12. Михайлов, С.М. Кулеева Л.М. Основы дизайна [Текст]: учебник / С. М. Михайлов, Л. М, Кулеева. – М.: Новое знание, 1999. – 240 с.
13. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе основы графического проектирования [Текст]: учеб./ Р. Ю. Овчинникова. – М.: Юнити-Дана, 2010. – 271 с.
14. Павлова, А. А. Перспектива [Текст]: учеб. / А. А. Павлова. – М.: 2011. – 76 с.
15. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна [Текст]: учеб. / И. А. Розенсон. – М.: СПб.: Питер, 2008. – 219с.
16. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст]: учеб. / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич – М.: Архитектура - С, 2007. – 328 с.
17. Степанов, А.В. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учеб. для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др. – М.: Издательство «Архитектура – С», 2004. – 256 с.
18. Синянский, И.А., Проектно-сметное дело [Текст]: учебное пособие / И.А. Синянский, Н.И. Манешина, - М.: Академия, 2005. – 260 с.
19. Шимко, В.Г. Дизайнерское проектирование [Текст]: учебник / В. Г. Шимко. – М.: Архитектура, 2006. – 384 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Бхаскаран, Г. Д. Дизайн и время [Текст]: учеб./ Г. Д. Бхаскаран, Н. А. Лакшмин. М.: Арт - Родник, 2006. – 256 с.
2. Васечкина, Д. Дизайн интерьера квартиры [Текст]: учеб./Л. Торопова. – М.: Эксмо, 2005. – 222 с.



3. Власов, В. Г. Основы композиции декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб./ В. Г. Власов. – М.: Санкт – Петербург, 2012. – 156 с.
4. Горожан, Д. В. Справочник начинающего дизайнера [Текст]: учеб./ Д. В. Горожан. – Ростов н/Д., 2005., 2015. – 318с.
5. Голубева, О.Л. Основы композиции [Текст]: учеб./ О. Л. Голубева.– М.: «Изобразительное искусство», 2004. – 144 с.
6. Елочкин, М. Е. Основа проектной и компьютерной графики/ учебное пособие [Текст] / М. Е. Елочкин, – М.: ОИЦ «Академия», 2017 – 156 с.
7. Кринский, В.Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции [Текст]: учеб./ В. Ф. Кринский, И. В. Ламцов И.В., М. А. Туркус – М.: Стройиздат, 2008. – 172 с.
8. Коротковский, А.Э. Введение в архитектурно-композиционное проектирование [Текст]: учеб./ А.Э. Коротковский. – М.: , 1975 – 300 с.
9. Лебедев, Ю.С. Архитектурная бионика [Текст]: учеб./ Ю. С. Лебедева.– М.: Стройиздат, 1990. — 269 с.
10. Протопопов, В. В. Дизайн интерьера. Теория и практика организации домашнего интерьера [Текст]: учеб./ В. В. Протопопова. – М.: , 2004. – 128 с.
11. Рунге В.Ф., Основы теории и методологии дизайна [Текст]: учеб./ В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский . – М.: Санкт – Петербург, 2003. –253 с.
12. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учеб./ А. В. Степанов. – М.: Стройиздат, 2003. – 253 с.
13. Тиц, А. А. Основы архитектурной композиции и проектировании [Текст]: учеб./ А. А. Тиц. – М.: Киев: Высш. шк., 1976. –258 с.
14. Устин, В.Б. Композиция в дизайне [Текст]: учеб./ В. Б. Устин. – М., 2007. – 239 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Творчество, свобода, жизнь [Электронный ресурс].: <http://www.adme.ru>.
2. Статьи о дизайне [Электронный ресурс].: <http://www.rosdesign.com>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах: «Информационного обеспечения в профессиональной деятельности», «Материаловедения» «Дизайна». Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Обязательным условием в рамках профессионального модуля

является освоение учебной и производственной практик. Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образование, соответствующего профилю модуля по специальности.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.**

**Педагогический состав:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

Обязательная стажировка преподавателей в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.1. Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	- использование знаний о современных тенденциях в дизайне; - полнота и грамотность анализа требований потребителя; - использование возможностей производства.	Текущий контроль в форме: опроса, тестирования, выполнения практических занятий, выполнения и защите курсовой работы. Дифференцированный зачет.
ПК1.2. Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- обоснованность выбора концепции проекта; - правильность проведения активного эскизного поиска; - точность в выполнении макета проектируемых изделий.	Дифференцированный зачет по практикам. Экзамен (квалификационный)
ПК 1.3. Производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- правильность во владении технико-экономическими расчетами при проектировании.	

ПК 1.4. Разрабатывает колористическое решение дизайн - проекта.	-использование законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; -правильность в применении цвета по назначению; - использование модной цветовой гаммы.	
ПК.1.5 Выполняет эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	-использование графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и Социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и Использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной	

деятельности.	деятельности.	
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК.8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Копейск, 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале; уметь:
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

#### **знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

#### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 976 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 976 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 976 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 16 часа

учебной практики – 144 часа

производственной практики – 144 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Макс. часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1. – ПК 2.4.	<b>Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>	286	286	170	20	10	-		
ПК 2.1. – ПК 2.4.	<b>Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>	196	196	70	20		-		
ПК 5.1-5.5	<b>Учебная практика, часов</b>	144						144	
ПК 5.1-5.5	<b>Производственная практика, часов</b>	144							144
Всего		782	478	240	40	10	-	144	144

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>			
<b>МДК.02.01. Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>		<b>429</b>	
<b>Тема 2.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	2
	1. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности.	2	
	2. Художественные средства построения композиции.	2	
	3. Художественное конструирование.	2	
	4. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии.	2	
	5. Эскизное проектирование.	2	
	6. Виды и особенности макетов.	2	
	7. Кинематическая схема. Компоновочная схема.	2	
	8. Схема компоновки.	2	
	<b>Практическое занятие №1</b> Выполнение макета с применением имитации макетных материалов (фактуры, цвета, блеска и др.) с целью приближения внешнего вида к реальному изделию	2	
	<b>Практическое занятие №2</b> Выполнение задание на проектирование, предпроектные исследования	6	
	<b>Практическое занятие №3</b> Эскиз и дизайн-концепция	6	
	<b>Практическое занятие №4</b> Выполнение дизайн-проекта помещения	18	
	<b>Практическое занятие №5</b> Выполнение макета помещения	6	

	<b>Самостоятельная работа №1</b> Проанализировать аналоги проектируемого изделия	6	
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Подобрать расходный материал, подготовить и распечатать текстуры	6	
<b>Тема 2.2.</b> Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1. Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов.	2	1
	2. Основные свойства материалов.	2	
	3. Оценка качества материалов.	2	
	<b>Практическое занятие №6</b> Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева	6	
	<b>Практическое занятие №7</b> Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня	6	
	<b>Практическое занятие №8</b> Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла	6	
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Подготовить материал для выполнения практического задания	12	
<b>Тема 2.3.</b> Формообразование	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	1. Общие правила технологического формообразования.	2	1
	2. Понятие технологичности. Основные факторы.	2	
	3. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования	2	
	4. Рациональность. Тектоника	2	
	<b>Практическое занятие №9</b> Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада	4	
	<b>Практическое занятие №10</b> Выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе 1:1	18	
	<b>Практическое занятие №11</b> Выполнение элементов макета промышленного изделия	18	
	<b>Практическое занятие №12</b> Сборка макета промышленного изделия	4	

	<b>Самостоятельная работа №4</b> Проанализировать аналоги проектируемого изделия	12	
	<b>Самостоятельная работа №5</b> Подготовить материал для выполнения практического задания	12	
<b>Тема 2.4. Требования к выбору материалов</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	1. Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции.	2	2
	2. Безопасность и экономичность.	2	
	3. Технологические требования к материалам.	2	
	4. Эксплуатационные требования к материалам.	2	
	5. Декоративные качества конструкционных материалов.	2	
	6. Отделочные наружные и внутренние работы.	2	
	7. Отделочные декоративные материалы	2	
	8. Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов	2	
	9. Тектоническая выразительность. Тектоническая структура.	2	
	10. Firmenный стиль и мода.	2	
	<b>Практическое занятие №13</b> Разработка элементов конструкции ТВ-портала	6	
	<b>Практическое занятие №14</b> Выполнение макета конструкции ТВ-портала	6	
	<b>Практическое занятие №15</b> Выполнение объемного макета детской игровой площадки	24	
	<b>Практическое занятие №16</b> Выполнение проекта арт-объект	24	
	<b>Самостоятельная работа №6</b> Проанализировать существующие конструкции порталов	12	
	<b>Самостоятельная работа №7</b> Провести анализ проектирования детских игровых площадок	12	
	<b>Самостоятельная работа №8</b> Подготовить материал к презентации моделей, будущих промышленных образцов	24	
<b>Тема 2.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.</b>	<b>Содержание</b>	<b>26</b>	
	1. Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования.	2	2

2.	Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Выполнение горизонтальных плоскостных композиций из линейных элементов.	2	
3.	Разработка поверхностей с применением ордера.	2	
4.	Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги.	2	
5.	Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов.	2	
6.	Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов.	2	
7	Использование трансформируемых поверхностей в макетировании элементов предметных малых форм декоративной парковой скульптуры.	2	
8	Макетирование трансформируемых поверхностей с применением спиралей.	2	
9	Макетирование трансформируемых поверхностей с применением выдвинутых элементов.	2	
10	Макетирование трансформируемых поверхностей с применением элементов, развернутых под углом к образующим плоскостям	2	
11	Макетирование отдельных элементов открытых городских пространств и парковых ансамблей	2	
12	Объемно-пространственные соединения с использованием рамочных форм	2	
13	Формообразование в интерьере в зависимости от материала, технологии.	2	
<b>Практическое занятие №17</b> Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм		6	
<b>Практическое занятие №18</b> Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)		6	
<b>Практическое занятие №19</b> Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»		6	
<b>Практическое занятие №20</b> Разработка и выполнение эталонных образцов объектов открытого городского пространства (остановочный комплекс, стадион, зона отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»		12	

	<b>Самостоятельная работа №9</b> Провести анализ аналогов ландшафтных форм	12	
	<b>Самостоятельная работа №10</b> Проанализировать ландшафтные комплекс и его оборудование	6	
	<b>Самостоятельная работа №11</b> Подобрать аналоги декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)	6	
	<b>Самостоятельная работа №12</b> Подготовить презентацию по теме: «доступная среда»	6	
<b>Тема 2.6 Курсовая работа</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	1. 1. Утверждение тем курсовых работ	20	3
	<b>Самостоятельная работа №13</b> Работа над темой курсовой работы.	17	
<b>Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>			
<b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		<b>288</b>	
<b>Тема 2.1. Выполнение линий чертежа</b>	<b>Содержание</b>	<b>112</b>	
	1. Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД.	4	2
	2. Шрифты чертёжные. Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства.	4	
	3. Геометрические построения	4	
	4. Аксонометрические проекции. Общая справка способа получения аксонометрических проекций.	4	
	5. Виды аксонометрических проекций	4	
	6. Техническое рисование. Назначение технического рисунка.	4	
	7. Строительный чертеж. Чтение строительного чертежа.	8	
	8. Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД.	8	
	9. Выполнение чертежей мебели. Дачная мебель. Шкафы-гардеробы	8	
	10. Чертежи мебельного декора. Стили фурнитуры.	8	
	11. Чертеж генерального плана. Понятие генерального плана	8	
	12. Чертежи элементов интерьера.	8	
	13. Чертежи лестничных маршей	8	

	14	Чертежи оборудования городского пространства. Скамьи. Урны. Цветочницы. Фонтаны.	8	
	15	Технические рисунки оборудования городского пространства.	4	
		<b>Практическое занятие №1</b> Выполнить линии чертежа по ГОСТ 2.303-68 на формате А4.	4	
		<b>Практическое занятие №2</b> Выполнение чертежного шрифта	4	
		<b>Практическое занятие №3</b> Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части	4	
		<b>Практическое занятие №4</b> Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых	4	
		<b>Практическое занятие №5</b> Выполнение сопряжений двух окружностей	4	
		<b>Практическое занятие №6</b> Выполнение изометрических проекций окружностей	4	
		<b>Практическое занятие №7</b> Выполнение чертежей разверток геометрических тел	4	
		<b>Практическое занятие №8</b> Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии	4	
		<b>Практическое занятие №9</b> Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей	4	
		<b>Практическое занятие №10</b> Разработка чертежей промышленной продукции	8	
		<b>Практическое занятие №11</b> Разработка чертежей мебели	4	
		<b>Практическое занятие №12</b> Разработка чертежей фурнитуры мебели и декоративных элементов	4	
		<b>Практическое занятие №13</b> Разработка технологической карты изготовления изделия	4	
		<b>Практическое занятие №14</b> Выполнение строительного чертежа	6	
		<b>Практическое занятие №15</b> Выполнение чертежа лестничных маршей	4	

	<b>Практическое занятие №16</b> Разработка чертежа генерального плана	6	
	<b>Практическое занятие №17</b> Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения	4	
	<b>Практическое занятие №18</b> Чертежи элементов интерьера жилого помещения	4	
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Изучить ГОСТ 2.303-68	6	
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Выполнение чертежей разверток геометрических тел: конус, куб...	18	
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Выполнить чертеж декоративного элемента мебели	42	
	<b>Самостоятельная работа №4</b> Заполнить технологическую карту изготовления изделия	30	
<b>Тема 2.2 Курсовая работа</b>	<b>Содержание</b>	20	
	<b>Самостоятельная работа №5</b> Работа над темой курсовой работы.	20	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> 10. Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. 11. Разработка технологической карты изготовления проекта. 12. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий. 13. Выполнение технического рисунка изделия с учетом особенностей технологии		144	



<p><b>Производственной практики (по профилю специальности)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить ассортимент материалов, классификацию по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основные свойства материалов: механические, физические, химические и технологические;</li> <li>– выявить основные методы формообразования;</li> <li>– применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>– ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым на предприятии;</li> <li>– провести обмеры помещения заказчика;</li> <li>– осуществить подбор материала и конструкций в программе организации; разработать конструкцию проектируемого изделия;</li> <li>– освоить технологию изготовления изделия;</li> <li>– выполнять технические чертежи изделия; выполнять чертежи сборки;</li> <li>– уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа; разработать технологическую карту изготовления изделия</li> </ul>	144	
---	-----	--

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории художественно-конструкторского проектирования; макетирования графических работ.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- комплекты учебно-методических пособий;
- комплекты наглядных пособий;
- проектор;
- компьютер;
- комплекты учебно-методической документации;
- дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки-задания, фотографии -и т. д.;
- доска преподавателя
- модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, макеты,
- натюрмортный фонд;
- методический фонд;
- нормативные документы;
- учебные пособия;
- инструкционные и технологические карты
- чертежные инструменты
- инструменты: карандаши, резинки, лекала, кисти, линейки, макетные ножи или резак, -циркульный нож; ножницы и др.;
- материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, клей ПВА, клеи различного назначения, ватман, специальная доска из фанеры, пластика или оргалита, цветная бумага и картон различной фактуры и текстуры и различного назначения, измеритель; готовальня; чертежная доска или подрамник; подмакетник, прямоугольные треугольники под углами 30, 60 и 45°; шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений и др.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено в рамках каждого раздела профессионального модуля и производственную практику (по профилю), которая проводится концентрированно.

### **4.4. Информационное обеспечение**

#### **Основные источники:**

1. Серга, Г. В. Инженерная графика : учебник / Г.В. Серга, И.И. Табачук, Н.Н. Кузнецова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. - 383 с.
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для

обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с.

3. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - Москва :Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с.

4. Лаврентьев, М. Дизайн в пространстве культуры : От арт-объекта до эклектики: научно-популярное / М. Лаврентьев . - М.:Альпина Паблишер, 2018. - 152 с.

5. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с.

6. Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий : учеб. пособие / под ред. В.В. Кондратьева. - Москва : ИНФРА-М, 2018.— 111 с.

7. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: КДУ, 2014. – 88 с.

8. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2021. — 288 с.

9. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндилов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение: Учебное пособие / Шпаковский В.О., Егорова Е.С. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2018. - 452 с.

2. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] / Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2010. - С. 64-72. 3.

3. Калмыкова, Н. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. [Текст] / Н. Калмыкова И. Максимова. Издательство: КДУ - 2010. – С. 44-52

4. Кривошеева, О. Н. Воспроизведение невизуальных источников дизайна : учебное пособие / О.Н. Кривошеева. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 48 с.

5. Жданов, А.А. Теория и методика преподавания черчения : учеб. пособие / А.А. Жданов. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 221 с

6. Р. Овчинникова. Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2009. 8. Парикова, Е. В. Материаловедение (сухое строительство) [Текст] /

7. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.

1: Основы архитектурного материаловедения : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 296 с.

8. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2: Материалы и изделия архитектурной среды : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 402 с.

9. Валентина Степакова. Черчение [Текст] / Издательство: Просвещение. 2011.

10. Галина Чумаченко. Техническое черчение [Текст] / Издательство: КноРус. 2011.

11. 12. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. - М.: Архитектура, 2010.

#### **4.5. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия обучающихся проводятся в лабораториях, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами профессионального цикла Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, Безопасность жизнедеятельности. На начало освоения данного модуля обучающимися осуществляется параллельно с профессиональным модулем:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

#### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: педагогические работники должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального

цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Использует материалы с учетом их формообразующих свойств при проектировании промышленного изделия.	Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, просмотра и оценки портфолио. Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Использует техники и навыки макетирования и 3D-моделирования при проектировании объектов среды или ее отдельных элементов.	Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, просмотра и оценки портфолио
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Выполняет разработку конструкций и технические чертежи изделий с учетом технологии изготовления.	Оценка знаний во время проведения текущего контроля.  Оценка выполнения практических работ:
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Использует знания при составлении технологических карт изготовления изделий.	Оценка знаний во время проведения текущего контроля.  Оценка выполнения практических работ:  Оценка учебно-производственных работ учебной практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	

<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации</p>	
<p>ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертная оценка: - формирования навыков работы с СМИ, проф. портфолио.</p>

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В**  
**ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**  
по специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Копейск, 2024



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

#### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

#### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы.

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 240 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 240 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 236 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 4 часов

учебной практики – 36 часов

производственной практики – 72 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификаций.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Макс. часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1	<b>Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии</b>	76	76	16	-	4	-		
ПК 3.2	<b>Раздел 2. Основы управления качеством</b>	76	76	14	-	4	-		
ПК 3.1, 3.2	Учебная практика, часов	36						36	
ПК 3.1, 3.2	Производственная практика, часов	72							72
Всего		240	152	30	-	8	-	36	72

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии</b>			
<b>МДК.03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии</b>		<b>99</b>	
<b>Тема 1.1. Техническое регулирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2
	1. Основные понятия о технических регламентах и техническом регулировании.	1	
	2. Объекты, основные элементы и принципы технического регулирования.	1	
	3. Государственный контроль и надзор (ГКиН) за соблюдением требования технического регламента.	1	
	4. Цели, органы, объекты и сферы распространения ГКиН, права и обязанности органов ГКиН.	1	
	<b>Практическое занятие №1</b> Основные положения закона РФ «О техническом регулировании».	1	
	<b>Практическое занятие №2</b> Порядок разработки технических регламентов. Статья 9.	1	
	<b>Практическое занятие №3</b> Структура и содержание технических регламентов.	1	
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно-исследовательской литературы.	2	
<b>Тема 1.2. Основы стандартизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	2
	1. Основные понятия стандартизации: объект стандартизации, нормативный документ, стандарт.	1	
	2. Цели, задачи, структура, принципы и функции стандартизации.	1	

3.	Методологические основы стандартизации.	1	
4.	Средства, система стандартизации.	1	
5.	Нормативные документы: национальные стандарты, правила (ПР), нормы, рекомендации (Р), стандарты организаций.	1	
6.	Виды и категории нормативных документов (НД).	1	
7.	Порядок разработки, внедрения и применения национальных стандартов.	1	
8.	Объекты и субъекты стандартизации. Органы и службы стандартизации в России.	1	
9.	Стандарты – основа управления качеством продукции и услуг.	1	
	<b>Практическое занятие №4</b> Виды нормативных документов (ГОСТ, ОСТ, ТУ, РД, Инструкции и др), действующих в России и за рубежом.	1	
	<b>Практическое занятие №5</b> Приобретение навыков работы с нормативными документами. Ознакомление с ГОСТ 3.112-84.	1	
	<b>Практическое занятие №6</b> Приобретение навыков работы с нормативными документами. Ознакомление с ГОСТ 3.118-82.	1	
	<b>Практическое занятие №7</b> Анализ российских стандартов в области дизайна.	1	
	<b>Практическое занятие №8</b> Анализ международных стандартов серии ISO в области дизайна.	1	
	<b>Практическое занятие №9</b> Деловая игра. «Утверждение образца-эталона».	1	
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно-исследовательской литературы.	1	
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Самостоятельное изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации.	2	
	<b>Самостоятельная работа №4</b> Подготовка реферативного материала по теме: «Международное сотрудничество в области стандартизации».	2	

	<b>Самостоятельная работа №5</b> Составление доклада «Развитие стандартизации в России (по временным периодам)	2	
	<b>Самостоятельная работа №6</b> Доклад на тему: «Порядок разработки, утверждения и применения стандартов».	2	
	<b>Самостоятельная работа №7</b> Выполнить сравнительный анализ международных стандартов серии ISO и российских стандартов.	2	
<b>Тема 1.3. Сертификация продукции и услуг</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Основные понятия: заявитель, сертификация, сертификат соответствия, знак соответствия, знак обращения на рынке.	1	
	2. Объекты в области сертификации.	1	
	3. Цели, принципы и формы сертификации.	1	
	4. Основные элементы, правила и порядок проведения, системы и схемы сертификации.	1	
	5. Результаты сертификации: сертификат соответствия, сертификат предприятия, знак соответствия.	1	
	6. Сертификация и ее роль в повышении качества продукции и услуг.	1	
	7. Методики проведения сертификации продукции.	1	
	8. Государственный контроль и надзор за соблюдением государственных стандартов и сертифицированной продукцией	1	
	<b>Практическое занятие №10</b> Нормативные документы по сертификации	1	
	<b>Практическое занятие №11</b> Сравнительный анализ международных и российских сертификации.	1	
	<b>Практическое занятие №12</b> Выбор видов и порядка добровольной или обязательной проведения сертификации для потребительских товаров.	1	
	<b>Практическое занятие №13</b> Закон о защите прав потребителей.	1	
	<b>Самостоятельная работа №8</b> Проработка учебной и специальной технической и научно-технической литературы.	1	



	<b>Самостоятельная работа №9</b> Ознакомление действующими правовыми, законодательствами и нормативными документами в области сертификации зарубежных государств .	2	
	<b>Самостоятельная работа №10</b> Подготовить реферат на тему: « Зарубежный опыт проведение сертификации».	2	
	<b>Самостоятельная работа №11</b> Подготовить сообщение на тему: «Международные требования к проведению сертификации».	2	
	<b>Самостоятельная работа №12</b> Составить конспект на тему: «Система сертификации ГОСТ».	2	
	<b>Самостоятельная работа №13</b> Самостоятельное изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации.	2	
<b>Тема 1.4. Основы метрологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	1. Цели и задачи метрологического обеспечения на этапах жизненного цикла (разработка, производство, транспортирования, хранения и эксплуатации) продукции.	1	2
	2. Основные понятия и определения в области метрологии.	1	
	3. Средства и методы измерений.	1	
	4. Объекты и субъекты метрологии.	1	
	5. Государственная система измерений – нормативная и правовая база метрологии в РФ.	1	
	<b>Практическое занятие №14</b> Использованием измерительных приборов и методов измерений при выполнении проекта.	1	
	<b>Самостоятельная работа №14</b> Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.	1	
	<b>Самостоятельная работа №15</b> Подготовка реферативного материала по теме: «Объекты метрологии: понятия и характеристики».	2	
	<b>Самостоятельная работа №16</b> Подготовка реферата на тему: «Субъекты метрологии: уровни, подуровни и функции».	1	

Тема 1.5. Метрологическое обеспечение производства	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>13</b>	
	1.	Выбор средств контроля стабильности и высокого уровня качества по отдельным операциям и переходам технологического процесса изготовления продукции и производственному процессу в целом.	2	3
	2.	Требования к безопасности, техническому уровню испытательного оборудования.	2	
	3.	Метрологическое обеспечение средств измерений при контроле качества и испытаниях в зависимости от рода продукции, вида испытаний, требований точности результатов.	2	
	4.	Аттестация и поверка испытательного оборудования.	2	
	5.	Метрологическая экспертиза конструкторской и технологической документации.	2	
	6.	Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации.	3	
	<b>Практическое занятие №15</b> Используя метрологические методы измерения выполнить расчет объекта промышленного дизайна.		1	
<b>Самостоятельная работа №17</b> Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.		2		
Тема 1.6. Испытания и подтверждение соответствия средств измерений.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Основные положения систем испытаний и утверждения типов средств измерений, подлежащих применению в сферах распространения государственного метрологического надзора.	2	3
	2.	Требования к испытательным центрам испытаний средств измерений.	2	
	3.	Порядок проведения испытаний средств измерений и оформление их результатов.	2	
<b>Самостоятельная работа №18</b> Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.		1		
Тема 1.8. Метрологический надзор за обеспечением единства измерений.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	
	1.	Виды государственного метрологического надзора.	2	3
	2.	Организация и порядок проведения метрологического надзора.	2	
	3.	Оформление и реализация результатов метрологического надзора.	1	

	<b>Практическое занятие №16</b> Рассчитать объект промышленного дизайна используя метрологические и нормативные данные.	1	
	<b>Самостоятельная работа №19</b> Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.	2	
<b>Раздел 2. Основы управления качеством</b>		<b>105</b>	
<b>МДК.03.02. Основы управления качеством</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Основные понятия, задачи и принципы система менеджмента качества.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	1. Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества.	1	3
	2. Термины и определения, используемые при разработке и функционировании систем менеджмента качества: менеджмент, менеджмент качества, продукция, потребитель, поставщик.	1	
	3. Задачи и принципы системы менеджмента качества.	1	
	4. Организация, ориентированная на потребителя.	1	
	5. Роль руководства в системе менеджмента качества, вовлечение всех сотрудников, подготовка персонала.	1	
	6. Процессный и системный подход к менеджменту, принятие решений, основанных на фактах.	1	
	7. Взаимовыгодные отношения с поставщиками.	1	
	<b>Практическое занятие №1</b> Тематической таблицы «Концепции качества».	1	
	<b>Практическое занятие №2</b> Процессный подход к системам менеджмента качества.	1	
<b>Практическое занятие №3</b> Закон РФ «О защите прав потребителей».	1		
<b>Самостоятельная работа №1</b> Изучение основных терминов и понятий в области качества менеджмента.	3		
<b>Тема 2.2.</b> Основные положения системы стандартов серии ИСО 9000- 2009	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Основные положения системы стандартов серии ИСО 9000-2009.	1	3
	2. Модель системы качества, установленная на основе принципа «процессного» подхода. Структура модели.	2	
	3. Ответственность руководства. Менеджмент ресурсов.	1	

	4.	Процессы жизненного цикла продукции. Взаимосвязь между процессами системы.	1	
	5.	Область применения требований системы стандартов ИСО серии 9000-2009.	1	
	<b>Практическое занятие №4</b> Основные положения стандартов серии ИСО.		1	
	<b>Практическое занятие №5</b> Разработка сети процессов. Описание «бизнес-процесса».		1	
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно-исследовательской литературы.		2	
<b>Тема 2.3.</b> Технология разработки и внедрения системы менеджмента качества.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Организационные структуры для разработки и внедрения систем менеджмента качества.	1	3
	2.	Перераспределение полномочий и ответственности между руководителями и работниками.	1	
	3.	Состав и содержание документов систем менеджмента качества. Руководство по качеству.	2	
	4.	Документальное оформление процедур (управление документами).	1	
	5.	Требования к формам, видам и объемам документации.	1	
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.		2	
<b>Тема 2.4.</b> Аудит систем менеджмента качества	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1.	Аудит систем менеджмента качества.	1	3
	2.	Виды, цели и задачи аудиторских проверок систем менеджмента качества.	1	
	3.	Планирование и подготовка внутреннего аудита, ответственность аудиторов. Отчет по аудиту.	1	
	<b>Практическое занятие №6</b> Разработка проекта государственного стандарта (ГОСТ РФ).		2	
	<b>Самостоятельная работа №4</b> Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.		2	
	<b>Самостоятельная работа №5</b> Составление доклада-презентации «Внешний аудит. Требования к организации-аудитору».		3	

	<b>Самостоятельная работа №6</b> Изучение этапов аудиторской проверки в сфере дизайна.	3	
<b>Тема 2.5.</b> Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Основные понятия, документы в области авторского надзора.	1	3
	2. Авторский надзор. Положение об авторском надзоре.	1	
	3. Журнал, регистрационные и учетные листы.	1	
	4. Правила их оформления, ведения и заполнения.	1	
	5. Виды авторского надзора, в зависимости от сферы деятельности.	1	
	6. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора.	1	
	7. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора.	1	
	8. Оформление результатов проверки.	1	
		<b>Практическое занятие №7</b> Разработка проекта технического условия (ТУ) для объекта промышленного дизайна.	2
	<b>Практическое занятие №8</b> Положение об авторском праве.	1	
	<b>Самостоятельная работа №7</b> Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.	2	
	<b>Самостоятельная работа №8</b> Изучение правил выполнения проверки и содержание авторского надзора.	3	
<b>Тема 2.6.</b> Основные понятия и организация технического контроля	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	1. Свойства продукции и их классификация.	1	3
	2. Качество продукции. Показатели качества продукции, их классификация.	1	
	3. Факторы, влияющие на качество продукции.	1	
	4. Основные цели и задачи службы технического контроля продукции на предприятии.	1	
	5. Организация технического контроля на предприятии.	1	
	6. Отдел технического контроля и его функции. Карта технического контроля.	1	
	7. Нормативная документация, применяемая при проверке качества продукции.	1	
	<b>Практическое занятие №9</b> Выявление факторов, влияющих на качество работы.	1	

	<b>Самостоятельная работа №9</b> Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.	2	
<b>Тема 2.7. Методы оценки качества и надежности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Номенклатура показателей качества продукции: показатели безопасности, назначения, надежности, эстетические, технологические и др.	1	3
	2. Обязательные показатели в технических регламентах и нормативной документации на продукции.	1	
	3. Характеристика свойств продукции, определяющих её надежность: безотказность, долговечность, ремонтпригодность и сохраняемость.	1	
	4. Размерность единичных и комплексных показателей надежности.	1	
	5. Оценка качества продукции на основных этапах её жизненного цикла.	1	
	6. Методы определения значений показателей качества и надежности: измерительный, регистрационный, органолептический, расчетный, экспертный и социологический.	1	
	7. Определение понятий: «уровень качества продукции», «технический уровень качества продукции». Методы оценки уровня качества продукции: дифференциальный, комплексный, смешанный.	1	
	8. Методы оценки уровня качества продукции: дифференциальный, комплексный, смешанный.	1	
	<b>Практическое занятие №10</b> Изучение статистических методов контроля качества.	1	
	<b>Самостоятельная работа №10</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.	2	
	<b>Самостоятельная работа №11</b> Подготовка реферативного материала по темам: «Оценка качества продукции», «Оценка качества проекта», «Оценка качества системы».	4	
<b>Тема 2.8. Виды и методы контроля качества продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	1. Виды контроля по стадиям жизненного цикла продукции, уровню технической оснащенности, объектам контроля и т.д.	1	3
	2. Методы контроля качества: разрушающие и неразрушающие.	1	
	3. Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции.	1	
	<b>Самостоятельная работа №12</b> Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.	2	

<b>Тема 2.9.</b> Статистические методы контроля качества	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Сущность статистических методов контроля качества продукции.	1	3
	2.	Основные понятия, термины и определения: единица продукции, контролируемая партия, выборка и правила её отбора, уровень дефектности, риск поставщика и потребителя.	1	
	3.	Планы контроля, объем контролируемой партии, объем выборки, контрольные нормативы, правила применения планов.	1	
	4.	Виды статистического контроля; по альтернативному, качественному и количественному признакам. Методики их контроля.	1	
<b>Самостоятельная работа №13</b> Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.		2		
<b>Тема 2.10.</b> Предъявление претензий	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Взаимоотношения с поставщиками в системах менеджмента качества.	1	3
	2.	Претензии и иски по качеству продукции. Претензии по поставкам продукции.	1	
	3.	Форма претензии, сроки ее рассмотрения изготовителем (поставщиком), уведомление заявителя о результатах рассмотрения.	1	
	4.	Рассмотрение исков Арбитражным судом, решение и определение суда, исполнение решений и их пересмотр.	1	
	<b>Практическое занятие №11</b> Техническое задание на объект промышленного дизайна.		1	
	<b>Практическое занятие №12</b> Презентация на заданную тематику.		1	
	<b>Самостоятельная работа №14</b> Работа с конспектами, учебной и специальной литературой.		3	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> 1. Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер». 2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. 3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. 4. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 5. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах			36	

жизненного цикла продукции. 6. Оформление документов по итогам авторского надзора.		
<b>Производственной практики (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ:</b> Ознакомление с предприятием. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. Анализ нормативной документации. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. Выполнение контроля продукции на соответствие параметрам качества, безопасности, требованиям нормативной документации. Ознакомление с проведения метрологической экспертизы товаров. Перечисление средств измерений используемых в организации. Анализ документов на средства измерения, подтверждающие их соответствие установленным требованиям. Изучение и оценка системы менеджмента качества выполняемых работ. Разработка мероприятий по улучшению качества услуг. Изучение инструкций по технике безопасности на рабочем месте и в производственном подразделении. Составление перечня мероприятий по обеспечению и профилактике безопасных условий труда на рабочих местах и в производственном подразделении. Изучение обеспечения экологической безопасности в процессе производства. Разработка мероприятий по профилактике загрязнений окружающей среды. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно- конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Оформление документов по итогам авторскому контролю и надзору при выполнении дизайнерских услуг. Формулирование выводов и предложений по итогам прохождения практики. Подпись документов у руководителя.	<b>36</b>	
<b>Всего:</b>	<b>240</b>	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета: «Стандартизации и сертификации».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), видеоматериал, столы, стулья.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательные учебную и производственную практики.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Проектор;
2. Демонстрационный экран (интерактивная доска);
3. Компьютер;
4. Принтер;
5. Комплект учебно-методической документации по модулю;
6. Комплект учебно-наглядных пособий;
7. Образцы стандартов;
8. Образцы изделий, деталей, приспособлений.

### **4.2. Информационное обеспечение**

#### **Основные источники**

1. Яблонский, О.П. Основы стандартизации, метрологии, сертификации [Текст]: учебник / О.П. Яблонский, В.А. Иванова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 202с.
2. Колчков, В.И. Метрология, стандартизация и сертификация [Текст]: учебник для студ. спец. проф. образ. / В.И. Колчаков. - М.: ВЛАДОС, 2010. – 170с.
3. Сергеев, А. Г. Метрология [Текст]: учебник / А.Г. Сергеев. - М.: Изд-во Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – 232с.
4. Миронов, Э. Г. Метрология и технические измерения [Текст]: учебное пособие / Миронов Э. Г. — М.: КНОРУС, 2015. – 84с.
5. Лифиц, И.М. Стандартизация, метрология и сертификация [Текст]: учебник для бакалавров / И.М. Лифиц. - М.: Юрайт, 2013. – 255с.
6. Аристов, О.В. Управление качеством [Текст]: учебник / О.В. Аристов -М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 224 с.
7. Гембрис, С. Управление качеством [Текст]: учебник / С. Гембрис, Й. Геррманн; пер. с нем. М.Н. Терехина. – М.: СمارтБук, 2013. – 128 с.
8. Разумов, В.А. Управление качеством [Текст]: учебное пособие / В.А. Разумов. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 208 с.

### **Дополнительные источники**

1. Яковлев, В.П. Нормативные и организационные основы метрологического обеспечения [Текст]: уч. пособ. / В.П. Яковлев. — СПб.: СПб ГТУ РП, 2015. – 360с.
2. Шишкин, И. Ф. Теоретическая метрология. Часть 2. Обеспечение единства измерений [Текст]: учебн. для вузов / И.Ф. Шишкин. — СПб.: Питер, 2012. – 178с.
3. Новиков, Н. Ю. Теория шкал. Принципы построения эталонных процедур измерения, кодирования и управления [Текст]: уч. пособ. / Н.Ю. Новиков — М.: Физматлит, 2011. – 164с.
4. ГОСТ Р ИСО 9000-2008. Системы менеджмента качества. Основные положения: Словарь;
5. ГОСТ Р ИСО 9001-2015. Система менеджмента качества. Требования;
6. ГОСТ Р ИСО 9004-2010. Менеджмент для достижения устойчивого успеха организации. Подход на основе менеджмента качества;
7. ГОСТ Р ИСО 19011-2003. Руководящие указания по аудиту систем менеджмента качества и/или систем экологического менеджмента.

### **Интернет-ресурсы**

- 1.Федеральный закон от 27.12.2002 № 184-ФЗ «О техническом регулировании» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_law\\_40241/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_40241/) 18.
- 2.Федеральный закон от 07.02.92№ 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_305/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305/) 19.
- 3.ГОСТ ISO 9001-2011. Межгосударственный стандарт. Системы менеджмента качества. Введен в действие Приказом Росстандарта от 22.12.2011 N 1575-ст, М.: Стандартинформ, 2012. 28 с. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_145824/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_145824/) 20.
- 4.СП 11-110-99 «Свод правил по проектированию и строительству. Авторский надзор за строительством зданий и сооружений». Введ. 1999 - 07–01,М.: Стандартинформ, 2000. 6 с. – Режимдоступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_69966/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_69966/)

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия обучающихся проводятся в кабинете «Стандартизации и сертификации». Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Обязательным условием в рамках профессионального модуля является освоение учебной и производственной практик. Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских.

#### 4.4.Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образование, соответствующего профилю модуля по специальности.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.**

**Педагогический состав:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

Обязательная стажировка преподавателей в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	-аргументированность владения на предмет соответствия требованиям стандартизации сертификации, - правильность анализа качества и контроля промышленной продукции.	Текущий контроль в форме: опроса, тестирования, защиты практических занятий.  Дифференцированный зачет.
ПК3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	- правильность выполнения авторского надзора за реализацией художественно конструкторских решений образцов промышленной продукции.	Дифференцированный зачет по практикам. Экзамен (квалификационный)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость	Понимает сущность и Социальную значимость	Интерпретация результатов наблюдений

своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК.8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**  
по специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Копейск, 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	12

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

#### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

##### **иметь практический опыт:**

- работы с коллективом исполнителей.

##### **уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала.

##### **знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

#### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 154 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 154 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 154 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 4 часа.

производственной практики – 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификаций.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Макс. часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1-4.3	Раздел 1. Основы менеджмента, управление персоналом	82	82	20	-	4	-		
ПК 4.1-4.3	Производственная практика, часов	72							72
Всего		154	82	20	-	4	-		72

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Основы менеджмента, управление персоналом</b>		<b>159</b>		
<b>МДК.04.01. Основы менеджмента, управление персоналом</b>				
Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт				
<b>Тема 1.1. Менеджмент и управление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>		
	1. Обобщенное понятие управления и менеджмента.	4		2
	2. Развитие теории и практики менеджмента.	2		3
	3. Этапы и процедуры понятия управленческих решений.	2		
	4. Классификация организационных структур.	2		
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Составление схемы «Факторы, влияющие на процесс принятия решений».	4		
<b>Тема 1.2. Методы и функции управления. Коммуникации</b>	<b>Практическое занятие №1</b> Деловая игра: «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы».	4		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>		
	1. Сущность, содержание и классификация методов управления.	2	3	
	2. Основные функции управления. Управление производственными ресурсами.	2		
	3. Основные элементы коммуникационного процесса.	2		
	4. Управление процессом коммуникации. Эффективность коммуникации.	2		
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Подготовка опорного конспекта на тему: «Управление процессом создания образа товара».	6		
	<b>Практическое занятие №2</b> Психологический тест на выявление «коммуникативных и организаторских	2		

	склонностей».		
Тема 1.3 Управление персоналом	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Теория организационного управления деятельностью предприятия и его подразделениями.	2	3
	2. Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов.	2	
	3. Взаимодействие формального и не формального управления.	2	
	4. Управление конфликтами.	2	
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Составление презентационного материала на тему: «Сущность и значение группового мышления в процессе разработки дизайнерских проектов».	8	
<b>Практическое занятие №3</b> Деловая игра «Полет на луну».	4		
Раздел 2. Планирование собственной деятельности			
Тема 2.1 Планирование и прогнозирование. Бизнес-планирование	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования.	4	3
	2. Организация процесса планирования. Основная цель и направленность бизнес-плана.	4	
	3. Характеристика основных функций бизнес-планирования. Порядок составления и разделы бизнес-плана.	4	
	<b>Самостоятельная работа №4</b> Составление опорного конспекта на тему: «Стратегическое планирование. Понятие и виды стратегий дизайнерской организации».	8	
	<b>Практическое занятие №4</b> Решение тестовых заданий по теме «Бизнес-планирование как элемент экономической политики предприятия».	6	
Тема 2.2 Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Делегирование и ответственность. Полномочия и власть.	4	3
	2. Эффективное распределение полномочий в дизайнерской организации.	4	3
	<b>Самостоятельная работа №5</b> Построение схемы процесса управления персоналом дизайнерской фирмы.	7	
	<b>Практическое занятие №5</b> Решение ситуационных задач на тему: «Делегирование полномочий».	6	

Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий			
Тема 3.1 Контроль, как функция управления	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	1. Задачи и принципы управленческого контроля.	4	3
	2. Основные требования к системе контроля.	4	2
	3. Цели и задачи самоконтроля.	4	3
Тема 3.2 Эффективность контроля	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Оценка эффективности деятельности дизайнерской фирмы как основная функция контроля.	4	3
	2. Проблема измерения эффективности дизайнерской разработки. Методы оценки эффективности контроля.	4	2
	<b>Практическое занятие №6</b> Составление инновационного цикла для объектов дизайна, определение этапов и последовательности контрольных операций.	6	
	<b>Самостоятельная работа №6</b> Подготовка реферата на тему «Контроль как основная функция менеджмента».	10	
Тема 3.3 Контроль и качество нововведений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Виды и основные функции инновационного менеджмента.	4	3
	2. Положительный эффект нововведения.	4	
	<b>Самостоятельная работа №7</b> Подготовка реферата на тему «Нововведения в ландшафтном дизайне».	10	
	<b>Практическое занятие №7</b> Построение схемы планирования на начальном этапе дизайнерского проекта.	4	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b>		<b>72</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций.</li> <li>2. Подготовка рекомендаций.</li> <li>3. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.</li> <li>4. Разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов, вынесенных на совещание.</li> <li>5. На основании маркетингового исследования рынка разработка управленческих исследований по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка, по установлению цен; обоснование этих решений.</li> </ol>			

6. Участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей. 7. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникативного процесса, или разработка предложений по его изменению.		
<b>Всего</b>	<b>154</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Экономики» и «Менеджмента».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места (25-30) по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер.
4. Аудиовизуальные средства обучения.
5. Сканер.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочее место по количеству обучающихся.
2. Бумага формата А4, А3.
3. Фломастеры.
4. Компьютер.

### **4.2. Информационное обеспечение**

#### **Основные источники**

1. Виханский, Е.Л. Менеджмент. [Текст]: учеб. для вузов / Е.Л Виханский - М.: Экономистъ, 2016. – 460 с.
2. Герчикова, И.Н. Менеджмент[Текст]. В 4т. Т.1. Теоретический менеджмент и управление / Елена Герчикова. – М.: Мир, 2015. - 800с.
3. Казначевская, Г. Б. Менеджмент. Учебник и практикум [Текст]: учеб. для вузов / Г.Б Казначевская. - М.: Кнорус. – 2013. – 366 с.

#### **Дополнительные источники**

1. Глызина, М.П. Современный менеджмент [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.П Глызина, Л.И. Дубова. – М.: Академия, 2009. –208с.
2. Кибанов, А.Я. Управление персоналом [Текст]: учебник для студентов вузов / А.Я. Кибанов. – Москва: КНОРУС, 2009. – 420с.
3. Попова, В.А. Менеджмент. [Текст]: учебное пособие для вузов / В.А Попова, Е.И. Исаев. – М.: Феникс, 2008. – 360с.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Менеджмент [Электронный ресурс]: многопредмет. научн. журн. / Моск. ин-т. – Электрон. Журн. – Базарова В.М: МФТИ, 2008– . – Режим

доступа к журн.: [http:// www.menegment.mu.is/ru](http://www.menegment.mu.is/ru).

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах «Экономики» и «Менеджмента». Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Обязательным условием в рамках профессионального модуля является освоение производственной практики.

### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля по специальности.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.**

**Педагогический состав:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Экономика организации»; «Живопись с основами цветоведения»; «Рисунок с основами перспективы».

Обязательная стажировка преподавателей в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	-анализ основных функций управления; - определение миссии и цели организации; -правильность анализа видов разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов; -точность в планировании роли руководителя в процессе реализации дизайн-проектов. -ответственность за коллективно	Текущий контроль в форме: опроса; тестирования; защиты практических занятий.  Дифференцированный зачет. Дифференцированный зачет по практике. Экзамен (квалификационный)

	принимаемую работу.	
ПК4.2. Планировать собственную деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-результативность планируемых и эффективно делегируемых полномочий на предприятии;</li> <li>-результативность проводимой сущности группового мышления в процессе планирования;</li> <li>-правильность в определении особенностей формальных</li> <li>-правильность в выборе особенностей стратегического планирования;</li> <li>-правильность в определении функций, принципов</li> <li>- разработка бизнес-плана.</li> </ul>	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение задач, принципов и видов управленческого контроля;</li> <li>- правильность анализа и оценки эффективности дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля;</li> <li>-разработка схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта.</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать	выбор и применение	



собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	методов и способов решения профессиональных задач в области; оценка эффективности и качества выполнения задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников информации, включая электронные	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	работа с компьютером, использование специальных программ	
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения	
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	изучение и анализ инноваций в области предпринимательской деятельности	

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
*ПМ. 05 Выполнение работ по одной профессии рабочих, должности  
служащих*

*по специальности среднего  
профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Квалификация – «дизайнер»*

Копейск, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	22

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 05 Выполнение работ по одной профессии рабочих, должности служащих.

МДК.05.01 Технология выполнения работ по созданию объекта (профессии 12565

Исполнитель

художественно-оформительских работ).

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Дизайн (по отраслям)», соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
<i>ОК 1.</i>	<i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</i>
<i>ОК 2.</i>	<i>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</i>
<i>ОК 3.</i>	<i>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</i>
<i>ОК 4.</i>	<i>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</i>
<i>ОК 5.</i>	<i>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</i>
<i>ОК 6.</i>	<i>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</i>
<i>ОК 7.</i>	<i>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</i>
<i>ОК 8.</i>	<i>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</i>
<i>ОК 9.</i>	<i>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</i>
<i>ОК 10.</i>	<i>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</i>
<i>ОК 11.</i>	<i>Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</i>

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 1</i>	<i>Освоение профессии рабочего. Исполнитель художественно-оформительских работ.</i>
<i>ПК 5.1</i>	<i>Выполнять дизайн проекты с применением программ компьютерной графики.</i>
<i>ПК 5.2</i>	<i>Разрабатывать и читать техническое задание для создания дизайн-проекта в программах компьютерной графики.</i>
<i>ПК 5.3</i>	<i>Выполнять подготовку дизайн-проекта и дизайн-макета к публикации и печати при помощи программ компьютерной графики.</i>

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Владеть навыками</b>	ОК 01 (1.1) Распознавание и анализ сложных проблемных ситуаций в различных контекстах профдеятельности; (1.2.) Определение этапов
-------------------------	---

	<p>решения задачи; (1.3) Определение потребности в информации, осуществление эффективного поиска; (1.4) Оценивание плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана.</p> <p>ОК 02 (2.1) Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. (2.2) Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов; (2.3) Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска, интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 (3.1) Использование актуальной нормативноправовой документацию по специальности; (3.2) Определение траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>ОК 04 (4.1) Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач; (4.2) Планирование профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 05 (5) Грамотное изложение своих мыслей и оформление документов о профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе.</p> <p>ОК 06 (6) Описание значимости своей специальности.</p> <p>ОК 07 (7) Соблюдение норм экологической безопасности.</p> <p>ОК 08 (8) Использование средств профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.</p> <p>ОК 09 (9) Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности</p> <p>ОК 10 (10) Понимание общего смысла высказываний, участие в диалогах на профессиональные темы, объяснение своих действий при работе с проектами.</p> <p>ОК 11 (11) Выявление достоинств и недостатков своих проектов, оформление бизнес-плана.</p> <p>ПК 5.1 (12.1) Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого проекта. ПК 5.2 (12.2.) Чтение и понимание ТЗ; ПК5.3 (13.1) разработка планов по формированию макетов. (13.2) Воплощение авторских макетов по основным направлениям графического дизайна.</p>
<b>Уметь</b>	<p>ОК 01 (1.1) Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте, анализировать задачу и выделять её составные части; (1.2) определять этапы решения задачи; (1.3) выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи, составлять план действия; определять необходимые ресурсы; (1.4) владеть актуальными методами работы в профессиональной сфере;</p> <p>ОК 02 (2.1) Определять задачи для поиска информации; (2.2) определять необходимые источники информации; (2.3) планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска;</p> <p>ОК 03 (3.1) Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; (3.2) Определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>ОК 04 (4.1) Организовывать работу коллектива и команды; (4.2) взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 05 (5) Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по</p>

	<p>профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</p> <p>ОК 06 (6) Описывать значимость своей специальности;</p> <p>ОК 07 (7) Соблюдать нормы экологической безопасности;</p> <p>ОК 08 (8) Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>ОК 09 (9) Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение;</p> <p>ОК 10 (10.1) Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; (10.2) участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; (10.3) строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; (10.4) кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); (10.5) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p> <p>ОК 11 (11.1) Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; (11.2) презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план.</p> <p>ПК 5.1. (12.1) Проводить предпроектный анализ; (12.2) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; (12.3) проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования, владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом;</p> <p>ПК 5.2 (13.1) осуществлять процесс дизайн-проектирования, разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна, осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</p> <p>ПК 5.3 (14.1) Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p>
<b>Знать</b>	<p>ОК 01 (1.1) Основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном контексте, алгоритмов выполнения работ в профессиональной области; (1.2) структуры плана для решения задач - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; (1.3) в реализации составленного плана; (1.4) оценки результата и последствий своих действий;</p> <p>ОК 02 (2.1) Номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности способов анализа полученной информации с оценкой значимости приемов структурирования информации; (2.2) формата оформления результатов поиска информации;</p> <p>ОК 03 (3.1) Содержание актуальной нормативно-правовой документации; (3.2) возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>ОК 04 (4.1) Психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; (4.2) возможных траекторий профессионального развития и самообразования;</p> <p>ОК 05 (5.1) Особенности социального и культурного контекста; (5.2) правила оформления документов и построения устных сообщений;</p>

	<p>ОК 06 (6) Значимость профессиональной деятельности по специальности;</p> <p>ОК 07 (7) Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 08 (8) Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности.</p> <p>ОК 09 (9.1) Современных средств и устройств информатизации; (9.2) порядка их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 10 (10.1) Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; (10.2) основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); (10.3) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; (10.4) особенности произношения; (10.5) правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p>ОК 11 (11.1) Основы предпринимательской деятельности; (11.2) основы финансовой грамотности; (11.3) правила разработки бизнес планов; (11.4) порядок выстраивания презентации.</p> <p>ПК 5.1 (12) Этапы ведения дизайн-проекта от идеи до конечного результата; современные направления в профессиональной сфере, методы применения их в авторских дизайн-проектах;</p> <p>ПК 5.2 (13) Приемы работы с ТЗ, решение вопросов на этапе брифинга;</p> <p>ПК 5.3 (14) Систематизации компьютерных программ для осуществления подготовки дизайн-проекта и дизайн-макета к печати и публикации.</p>
--	---

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 416

в том числе в форме практической подготовки – 384 часов

Из них на освоение МДК – 168 часов

в том числе самостоятельная работа – 8 часов

на практики, в том числе учебную 144

и производственную 92

Промежуточная аттестация 4

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля**	Суммарный объем нагрузки, часов	Объем профессионального модуля, час.						Самостоятельная работа
			Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						
			Обучение по МДК, в часах				Практика		
			Всего, часов	Практическая подготовка, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 – ОК 11. ПК 5.1, ПК 5.3, ПК 5.2.	<b>Раздел 1. Технология выполнения художественно-оформительских работ.</b>	416	384	168	70	-	144		8
ОК 1 – ОК 11. ПК 5.1, ПК 5.3, ПК 5.2.	<b>Производственная практика</b>	72						72	
ОК 1 – ОК 11. ПК 5.1, ПК 5.3, ПК 5.2.	<b>Консультации</b>	12							
ОК 1 – ОК 11. ПК 5.1, ПК 5.3, ПК 5.2.	<b>Промежуточная аттестация</b>	12							
	<b>Всего:</b>	512	384	168	70		144	72	8



## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	в том числе в форме практической подготовки, в часах	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4		
<b>Раздел 1. Технология выполнения художественно-оформительских работ</b>					
МДК.05.01 Технология выполнения работ по созданию объекта		168	70		
<i>1 семестр</i>					
<b>Тема 1 Введение в графический дизайн.</b>					
<b>Тема 1.1. Графический дизайн: понятие, история, задачи, основные стили и направления.</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	-	<b>ПК5.1 ПК 5.2 ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК10, ОК 11.</b>	<b>ВН 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2., 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.1, 12.2, У 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4. 10.5, 11.1, 11.2, 12,1, 12.2, 12.3, 13,1 3 1.1, 1.2, 1.,3 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5., 6, 7, 8, 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 12, 13.</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>				
	-				
<b>Тема 1.2</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>		<b>ПК5.1</b>	<b>ВН</b>

<b>Композиция в графическом дизайне.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы формальной композиции. Средства формальной композиции. Свойства и законы композиции.</li> <li>• Ритм и пустота. Свет и перспектива. Визуальная иерархия. Визуальный вес. Доминанта.</li> <li>• Правило близости. Правило внешнего и внутреннего. Единство композиции.</li> <li>• Композиция в брендинге.</li> </ul>			<b>OK1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK 9, OK 10, OK 11.</b>	<b>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2., 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.1, 12.2, Y</b> <b>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4. 10.5, 11.1, 11.2, 12,1, 12.2, 12.3,</b> <b>3</b> <b>1.1, 1.2, 1.,3 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5., 6, 7, 8, 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 12.</b>		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>						
	-						
<b>Тема 1.3. Adobe Illustrator</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>ПК5.1</b> <b>ПК 5.2</b>  <b>OK1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK 9, OK10, OK 11.</b>	<b>ВН</b> <b>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2., 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.1, 12.2, Y</b> <b>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4. 10.5, 11.1, 11.2, 12,1, 12.2, 12.3.</b> <b>3</b> <b>1.1, 1.2, 1.,3 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5., 6, 7, 8, 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4,</b>		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерфейс Adobe Illustrator. Инструменты в Adobe Illustrator.</li> <li>• Модульная сетка, силовая линия, оптический центр.</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с изображениями, использование инструментов Adobe Illustrator:</li> <li>• Форма и линия. Перо и кривая. Трансформирование формы. Цвет, паттерн, текстура. Маска и кисть. Модульные сетки.</li> </ul>						

					<i>10.5, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 12.</i>
<b>Тема 1.4. Шрифт. Образ шрифта.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>ПК5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 11.</b>	<b>ВН</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Шрифт. Образ шрифта. Шрифт в айдентике.</li> </ul>				<i>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2.,3.1, 4.1, 5, 8, 11, 12.1.</i>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>				<b>У</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание шрифтовой композиции.</li> </ul>					<i>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5, 8, 10.3, 10.4. 10.5, 11.1, 11.2, 12,1, 12.2, 12.3.</i>
					<b>3</b>
					<i>1.1, 1.2, 1.,3 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 8, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 12.</i>
<b>Тема 1.5 Логотип.</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>ПК5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК10, ОК 11.</b>	<b>ВН</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Структурное поведение полного варианта логотипа (горизонтальный, вертикальный вариант);</li> <li>Иконка без текста;</li> <li>Версия логотипа в 100% чёрном цвете и его выворотка;</li> <li>Поведение логотипа на фирменных цветовых плашках;</li> <li>Допустимый минимальный размер логотипа;</li> </ul>				<i>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2., 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.1, 12.2, 13.1, 13.2.</i>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>				<b>У</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка логотипа на основе стилизации.</li> <li>Разработка логотипа на основе различных шрифтов. (Шрифтовой логотип)</li> <li>Построение охранного поля логотипа;</li> <li>Варианты нанесение логотипа на тёмную и светлую фотографию;</li> </ul>					<i>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 7, 8, 9, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4. 10.5, 11.1, 11.2, 12,1, 12.2, 12.3, 13,1 14.1</i>
					<b>3</b>
					<i>1.1, 1.2, 1.,3 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 8, 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 11.1, 11.2,</i>

					<i>11.3, 11.4, 12, 13, 14</i>
<b>Тема 1.6 Adobe Photoshop</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<i>ПК5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК10, ОК 11.</i>	<i>ВН 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2., 2.3, 3.1, 3.2, 7, 8, 9, 10, 11, 12.1, 12.2, 13.1, 13.2. У 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 7, 8, 9, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4. 10.5, 11.1, 11.2, 12.1, 12.2, 12.3, 13.1 14.1 3 1.1, 1.2, 1.,3 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 7, 8, 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 12, 14.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Интерфейс Adobe Photoshop. Инструменты в Adobe Photoshop.</li> <li>Обзор панели инструментов: инструмент лассо и создание мокапов.</li> <li>Модульная сетка и восстанавливающая кисть.</li> <li>Инструмент штамп, градиент.</li> </ul>				
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа с изображениями, использование инструментов в Adobe Photoshop.</li> </ul>				
<b>Тема 1.7 Фирменный стиль.</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<i>ПК5.1 ПК 5.3 ОК1, ОК 2, ОК 3, , ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК10, ОК 11.</i>	<i>ВН 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2., 2.3, 3.1, 3.2, 7, 8, 9, 10, 11, 12.1, , 13.1, 13.2. У 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 7, 8, 9, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4. 10.5, 11.1, 11.2, 12.1, 12.2, 12.3, 14.1 3 1.1, 1.2, 1.,3 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5., 6, 7, 8, 9.1, 9.2,</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фирменный стиль</li> <li>Основные и дополнительные элементы фирменного стиля.</li> <li>Разновидности визуальной айдентики, ассоциации разного порядка.</li> <li>Фирменная гарнитура (раскладка);</li> <li>Методики творческого поиска: придумывание идей, визуальная экосистема бренда.</li> <li>Референсы.</li> </ul>				
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подборка референсов.</li> </ul>				

					10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 12, 13, 14
<b>2 семестр</b>					
<b>Тема 2 Графический дизайн и брендинг.</b>					
<b>Тема 2.1 Цвет в фирменном стиле.</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>ПК5.1</b>  <b>ПК 5.3</b> <b>ОК1, ОК</b> <b>2, ОК 3,</b> <b>ОК 5, ОК</b> <b>6, ОК 7,</b> <b>ОК 9,</b> <b>ОК10, ОК</b> <b>11.</b>	<b>ВН</b> <b>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2.,</b> <b>2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2,</b> <b>5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,</b> <b>12.1, 13.1, 13.2.</b> <b>У</b> <b>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1,</b> <b>2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1,</b> <b>4.2, 5, 6, 7, 9, 10.1,</b> <b>10.2, 10.3, 10.4. 10.5,</b> <b>11.1, 11.2, 12.1, 12.2,</b> <b>12.3, 14.1</b> <b>3</b> <b>1.1, 1.2, 1.,3 1.4, 2.1,</b> <b>2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2,</b> <b>5.1, 5., 6, 7, , 9.1, 9.2,</b> <b>10.1, 10.2, 10.3, 10.4,</b> <b>10.5, 11.1, 11.2, 11.3,</b> <b>11.4, 12, 14</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цвет в фирменном стиле.</li> <li>• Анализ рекламных персонажей, выявление особенностей.</li> <li>• Стилеобразующие элементы.</li> <li>• Фирменные цвета основные и дополнительные с прописанными кодами CMYK, RGB и Pantone;</li> </ul>				
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подобрать фирменные цвета,</li> <li>• Разработка эмблемы с учётом подобранных фирменных цветов.</li> <li>• Создание рекламного персонажа. Корпоративный герой.</li> </ul>				
<b>Тема 2.2 Целевая аудитория.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>ПК5.1</b> <b>ПК 5.2</b> <b>ПК 5.3</b> <b>ОК1, ОК</b> <b>2, ОК 3,</b> <b>ОК 4, ОК</b> <b>5, ОК 6,</b> <b>ОК 7, ОК</b> <b>8, ОК 9,</b> <b>ОК10, ОК</b> <b>11.</b>	<b>ВН</b> <b>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1,</b> <b>2.2., 2.3, 3.1, 3.2, 4.1,</b> <b>4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10,</b> <b>11, 12.1, 12.2, 13.1,</b> <b>13.2.</b> <b>У</b> <b>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1,</b> <b>2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1,</b> <b>4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10.1,</b> <b>10.2, 10.3, 10.4. 10.5,</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое целевая аудитория, портрет аудитории.</li> <li>• Признаки целевой аудитории.</li> <li>• Как работать с портретом аудитории.</li> </ul>				
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение аудитории.</li> <li>• Уточнение портрета.</li> </ul>				

					<p><i>11.1, 11.2, 12,1, 12.2, 12.3, 13,1 14.1</i></p> <p><i>3</i></p> <p><i>1.1, 1.2, 1.,3 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5., 6, 7, 8, 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 12, 13, 14</i></p>
<p><b>Тема 2.3</b> <b>Общение с заказчиком. Техническое задание.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как построить общение с заказчиком.</li> <li>• Презентация проекта заказчику.</li> <li>• Понятие технического задания.</li> </ul>	<p><i>10</i></p>	<p><i>4</i></p>	<p><i>ПК5.1</i> <i>ПК 5.2</i> <i>ПК 5.3</i> <i>ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК10, ОК 11.</i></p>	<p><b>ВН</b></p> <p><i>1.1, 1.4, 2.1, 2.2., 2.3, 3.1, 4.1, 4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.1, 12.2, 13.1, 13.2.</i></p> <p><b>У</b></p> <p><i>1.1, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 5, 6, 7, 8, 9, 10.1, 10.2, 10.4, 10.5, 11.1, 11.2, 12,1, 12.2, 12.3, 13,1 14.1</i></p> <p><b>3</b></p> <p><i>1.1, 1.2, 1.,3 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5., 6, 7, 8, 9.1, 9.2, 10.1, 10.3, 10.4, 10.5, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 12, 13, 14</i></p>
	<p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение задачи.</li> <li>• Составление технического задания.</li> </ul>				
<p><b>Тема 2.4</b> <b>Наружная реклама и ее классификация.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наружная реклама и ее классификация.</li> <li>• Транзитная реклама.</li> <li>• Выставки, презентации.</li> <li>• Интернет-реклама - баннеры разного размера.</li> </ul>	<p><i>14</i></p>	<p><i>8</i></p>	<p><i>ПК5.1</i> <i>ПК 5.2</i> <i>ПК 5.3</i> <i>ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6,</i></p>	<p><b>ВН</b></p> <p><i>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2., 2.3, 3.2, 4.1, 4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.1, 12.2, 13.1, 13.2.</i></p> <p><b>У</b></p> <p><i>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1,</i></p>

	<p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p>			<p><i>ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК10, ОК 11.</i></p>	<p><i>2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4. 10.5, 11.1, 11.2, 12,1, 12.2, 12.3, 13,1 14.1</i> 3 <i>1.1, 1.2, 1.,3 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5., 6, 7, 8, 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 11.1, 11.3, 11.4, 12, 13, 14</i></p>
<p><b>Тема 2.5 Разработка полного пакета фирменного стиля.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>32</b></p>	<p><b>22</b></p>	<p><i>ПК5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК10, ОК 11.</i></p>	<p><b>ВН</b> <i>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2., 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.1, 12.2, 13.1, 13.2.</i> <b>У</b> <i>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5, 6, 7, 8, 9, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4. 10.5, 11.1, 11.2, 12,1, 12.2, 12.3, 13,1 14.1</i> 3 <i>1.1, 1.2, 1.,3 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5., 6, 7, 8, 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 12, 13, 14</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Брендбук. Логобук. Гайдлайн.</li> <li>• Особенности создания.</li> <li>• Как фирменный стиль работает на объемном макете: упаковка.</li> <li>• Брифинг у клиента.</li> <li>• Анализ бренда и позиционирования.</li> <li>• Конкурентный анализ и выводы.</li> <li>• Презентация идей и оформление.</li> <li>• Сувенирная продукция - чашки, флешки, пакет, ручка, флажек, одежда сотрудников и пр.</li> </ul>					
<p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка технического задания.</li> <li>• Разработка концепции фирменного стиля, мудборды.</li> <li>• Создание логотипа.</li> <li>• Разработка фирменного стиля.</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка мокапов.</li> <li>• Подготовка к печати.</li> </ul>				
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела</b> Проработка конспектов лекций. Выполнение упражнений Самостоятельное завершение прочерчивания букв и цифр с учетом яркости. Завершение выполнения упражнений в черно-белой графике. Завершение выполнения упражнений в полихромной графике.		8	8		
<b>Учебная практика</b>		<i>144</i>			
<b>Производственная практика</b>		<i>72</i>			
<b>Всего</b>		<i>416</i>			



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Мастерская графического дизайна, оснащенная оборудованием: ПК, доступ в интернет, средства мультимедиа ( проектор), графический планшет.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1 Основные и электронные печатные издания**

1. Леттеринг. Экспресс-курс / Кери Ферраро, Юджин Меткалф, Артур Ньюхолл, Джон Стивенс; пер с англ. Л. Степановой.– Москва: Издательство АСТ, 2018 – 128 с.: ил.

2 Мюллер-Брокманн Й. Модульные системы в графическом дизайне. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018 – 182 с.

3 Пулин Р. Школа дизайна: шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. М.: МИФ, 2020 – 240 с.

4 Хиш Д. Про леттеринг. От карандашного наброска до векторной графики: процесс работы профессионального леттерера / Джессика Хиш ; пер. с англ. Натальи Довнар . — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2020 — 176 с. : ил.

##### **3.2.2 Дополнительные источники**

1. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование, 2-е изд. Учебное пособие для СПО Гриф УМО СПО; Москва; 2019.-197с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>ПК 5.1</i></p> <p><i>Выполнять дизайн проекты с применением программ компьютерной графики.</i></p>	<p>Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	<p>Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.</p>
<p><i>ПК 5.2</i></p> <p><i>Разрабатывать и читать техническое задание для создания дизайн-проекта в программах компьютерной графики.</i></p>	<p>Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	<p>Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.</p>
<p><i>ПК 5.3</i></p> <p><i>Выполнять подготовку дизайн-проекта и дизайн-макета к публикации и печати при помощи программ компьютерной графики.</i></p>	<p>Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	<p>Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.</p>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)</li> </ul>	<p>Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.</p>

	по модулю.	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> </ul>	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.

демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	<p>Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.</p>
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	<p>Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.</p>
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	<p>Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.</p>
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<p>Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	<p>Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.</p>

	по модулю.	
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Оценка процесса; Оценка результатов, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>	Практические задания Виды работ на практике Экзамен (квалификационный) по модулю.

## **5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Специальные условия для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы в соответствии с Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России 26.12.2013 г. № 06-2412вн. В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации материально-техническое обеспечение отвечает не только общим требованиям, определенным в ФГОС СПО по профессии/специальности, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе:

- организации безбарьерной архитектурной среды образовательной организации;
- организации рабочего места обучающегося;
- техническим и программным средствам общего и специального назначения.

Учебные кабинеты, мастерские, оснащены современным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

### 1. Для обучающихся с нарушениями слуха:

- учебный процесс сопровождают 3 сурдопереводчика;
- обеспечена доступность путей перемещения внутри здания (световое оповещение);
- доступность аудиторий, кабинетов, мастерских (информационная система «Исток», оборудование с системой субтитрирования (ноутбук - 3 шт.);
- коммуникативная система Диалог, АРМ - 10 шт.);
- информационно-индукционная система;
- визуально-информационное табло, информационный терминал «КРУСТ»;
- система светового оповещения о пожаре в общежитии.

### 2. Для обучающихся с нарушениями ОДА, в т.ч. передвигающихся на кресле-коляске:

- обеспечена доступность входных путей (специальная парковка транспортных средств для инвалидов; входная группа с подъемным устройством),
- беспроводная система вызова помощи для инвалидов;
- рампа складная (для преодоления небольших перепадов высот);
- доступность путей перемещения внутри здания (поручни, противоскользящий пол);
- доступность санитарно-гигиенических помещений на 1 этаже учебного корпуса.

### 3. Для обучающихся с нарушениями зрения:

- доступность входных путей (предупредительные знаки);
- контрастная маркировка ступеней;
- поручни вдоль стены на 1 этаже;
- видеоувеличители.

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

по специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Копейск, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 6.1. Оценивать управленческие решения и разрабатывать направления по совершенствованию технико-экономических показателей с учетом критериев экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических последствий.

ПК 6.2. Анализировать и выявлять кадровый потенциал, изучать профессиональные, деловые и личностные качества работников с целью рационального его использования.

ПК 6.3. Разрабатывать бизнес-план.

ПК 6.4. Анализировать собственную деятельность, регулировать поведение, руководствуясь принятыми общественными нормами моральными и этическими ценностями.

ПК 6.5. Планировать профессиональную карьеру.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- составления бизнес-плана по созданию и развитию малого предприятия;
- составления перечня документов для государственной регистрации предпринимателя;
- формирования пакета документов на получение лицензии на осуществление отдельных видов деятельности;
- составление пакета документов, необходимых для предоставления государственной услуги содействия в поиске подходящей работы;

#### **уметь:**

- оформлять регистрацию физического лица в качестве индивидуального предпринимателя;
- оформлять пакет документов для получения лицензии на осуществление отдельных видов деятельности;
- заключать договора гражданско-правового характера;
- производить денежные расчеты с населением с применением и без применения контрольно-кассовых машин;

- начислять основные налоги на доходы от предпринимательской деятельности;
- рассчитывать налоговые льготы;
- документально оформлять расходы от предпринимательской деятельности;
- обжаловать неправомерные действия налоговых органов;
- ликвидировать государственную регистрацию индивидуального предпринимателя в связи с банкротством;
- анализировать рыночные потребности и спрос;
- выявлять потребителей и их потребности;
- формировать стратегии повышения конкурентоспособности;
- составлять бизнес-план;
- определять потенциальную возможность получения субсидий субъектами предпринимательства.
- формировать пакет документов для получения кредита;
- проводить отбор, подбор и оценку персонала, оформлять трудовые отношения;
- давать аргументированную оценку степени востребованности конкретной профессии на региональном рынке труда;
- аргументировать целесообразность использования элементов инфраструктуры для поиска работы по профессии;
- составлять структуру заметок для фиксации взаимодействия с потенциальными работодателями;
- составлять резюме по заданной форме;
- применять основные правила ведения диалога с работодателем в модельных условиях;
- оперировать понятиями «горизонтальная карьера», «вертикальная карьера»;
- объяснять причины, побуждающие работника к построению профессиональной карьеры;
- давать оценку в соответствии с трудовым законодательством законности действий работодателя и работника в произвольно заданной ситуации, пользуясь Трудовым кодексом РФ и нормативными правовыми актами;

**знать:**

- теоретические основы предпринимательства;
- законодательные и нормативные акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации;
- экономическое содержание предпринимательской деятельности: объекты, субъекты и цели предпринимательства;
- типы предпринимательских решений;
- основы налогообложения и бухгалтерского учета предпринимательской деятельности в Российской Федерации;
- этапы регистрации индивидуального предпринимателя;

- условия оформления трудового договора;
- правила денежных расчетов с населением;
- порядок прекращения предпринимательской деятельности;
- порядок отбора, подбора и оценки персонала, требования трудового законодательства по работе с ним;
- социально-психологические особенности предпринимательства;
- особенности профессиональной и личностной идентичности специалиста;
- ценовую политику конкурентов в предпринимательстве на региональном рынке;
- сущность и назначение бизнес-плана, требования к его структуре и содержанию;
- методики составления бизнес-плана и оценки его эффективности

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 134 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 134 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 134 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 6 часов

учебной практики – 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) «Основы предпринимательства и трудоустройства на работу», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 6.1.	Оценивать управленческие решения и разрабатывать направления по совершенствованию технико-экономических показателей с учетом критериев экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических последствий.
ПК 6.2.	Анализировать и выявлять кадровый потенциал, изучать профессиональные, деловые и личностные качества работников с целью рационального его использования.
ПК 6.3.	Разрабатывать бизнес-план.
ПК 6.4.	Анализировать собственную деятельность, регулировать поведение, руководствуясь принятыми общественными нормами моральными и этическими ценностями
ПК 6.5.	Планировать профессиональную карьеру
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификаций.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Макс. часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 6.1-6.3	<b>Раздел 1. Организация и планирование экономико-правовой деятельностью</b>	46	46	16	-	36	-		
ПК 6.2., ПК 6.4.	<b>Раздел 2. Психология предпринимательской деятельности</b>	40	40	20	-	18	-		
ПК 6.5	<b>Раздел 3. Способы поиска работы, трудоустройства</b>	38	38	12	-	17	-		
ПК 6.1-6.5	Учебная практика, часов	36						36	
Всего		134	136	48		71	-	36	-

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Организация и планирование экономико-правовой деятельностью</b>		<b>108</b>	
<b>МДК 06.01 Организация и планирование экономико-правовой деятельностью</b>		<b>108</b>	
<b>Тема 1.1 Общая характеристика предпринимательства</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	<b>Общие сведения о предпринимательской деятельности.</b> История развития, понятие и содержание предпринимательства. Роль малого предпринимательства в экономике страны. Направления и формы государственной поддержки малого предпринимательства. Сущность предпринимательства. Функции предпринимательства. Классификация предпринимательства. Типы предпринимательства. Инновационное предпринимательство. Цели предпринимательства. Формы и виды предпринимательской деятельности.	2	
	<b>Предпринимательская идея и ее выбор.</b> Предпринимательская идея и ее выбор. Принятие предпринимательского решения: внутренняя и внешняя среда, типы предпринимательских решений и цели их принятия, методы принятия предпринимательских решений. Предпосылки для успешного предпринимательского старта.	2	
	<b>Основы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности.</b> Порядок государственной регистрации индивидуального предпринимателя. Факторы, влияющие на выбор организационно-правовой формы. Преимущества и недостатки различных типов структур управления. Процедура прекращения деятельности индивидуального предпринимателя. Реорганизация и ликвидация индивидуального предпринимательства.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Предпринимательские компетенции. Преимущества и	2	

	недостатки организационно-правовой формы.		
	<b>Практическое занятие № 2. Предпринимательская идея</b>	2	
<b>Тема 1.2 Правовое регулирование предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	<b>Правовые основы государственного регулирования и контроля над предпринимательской деятельностью</b> Виды, формы государственного регулирования предпринимательской деятельности. Правовые основы обеспечения окружающей природной среды и обращения с отходами. Правовые основы обеспечения предпринимателями санитарных и гигиенических требований. Правовые требования к предпринимателю в области обеспечения пожарной безопасности. Особенность регистрации индивидуальных предпринимателей, постановка на учет в ИФНС.	2	2
	<b>Лицензирование предпринимательской деятельности.</b> Понятие лицензии, лицензионной деятельности. Документы необходимые для получения лицензии. Основания переоформления и аннулирования лицензии <b>Правовое обеспечение качества товаров (работ, услуг).</b> Понятие и правовые основы стандартизации. Понятие, цели и система сертификации. Ответственность за нарушение требований государственных стандартов и правил обязательной сертификации. <b>Порядок реорганизации и ликвидации предпринимательской организации.</b> Понятие реорганизации и ликвидации субъектов предпринимательского права. Виды реорганизации: слияние, присоединение, разделение, выделение, преобразование. Передаточный акт. Разделительный баланс. Виды ликвидации. Правовые основы несостоятельности (банкротства) <b>Ответственность субъектов предпринимательской деятельности</b> Сущность и виды ответственности предпринимателей. Уголовная ответственность. Административная ответственность. Налоговая ответственность. Гражданско-правовая ответственность. Дисциплинарная ответственность. Материальная ответственность	2	
	<b>Защита прав потребителей</b> Общие положения защиты прав потребителей: права и обязанности изготовителя (исполнителя, продавца); права потребителей; информация об изготовителе (исполнителе, продавце), товарах (работах, услугах). Последствия продажи товара ненадлежащего качества. Договорные отношения предпринимателей. <b>Правовое обеспечение конкуренции и ограничения монополистической деятельности на товарных рынках.</b> Виды монополистической деятельности. Понятие	2	

	недобросовестной конкуренции. Меры ответственности за нарушение антимонопольного законодательства. Экономическая безопасность организации Система мер по защите коммерческой тайны.		
	<b>Кадровое обеспечение предпринимательской деятельности</b> Планирование потребности в персонале. Процесс набора и отбора кадров. Процедура отбора персонала. Критерии отбора менеджеров и руководителей предприятия. Система управления персоналом. Сравнительная характеристика методов управления. Способы управления персоналом. Классификация методов анализ и построения системы управления персоналом организации. Признаки, соответствующие руководителю с высокой или низкой способностью создавать коллектив.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Изучение ФЗ "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей" и решение ситуационных задач. Составление перечня документов для государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя.	2	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Изучение ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности" и решение ситуационных задач. Составление перечня документов для предоставления лицензии индивидуальному предпринимателю.	2	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Расчет потребности в персонале различных категорий.	2	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Деловая игра «Проведение собеседование»	2	
<b>Тема 1.3 Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	<b>Управление финансами предприятия.</b> Финансовые отношения и денежные фонды. Состав финансовых ресурсов. Принципы управления денежными потоками. Основные источники финансирования деятельности предпринимателя. Причины несовершенства финансовых рынков по отношению к предпринимательству. Финансовые инструменты, используемые для увеличения притока различных видов финансирования в предпринимательскую деятельность. <b>Привлечение банковских и коммерческих кредитов.</b> Отличительные особенности банковского кредита от коммерческого. Пакет документов, предоставляемый заемщиком для получения банковского кредита. Способы предоставления коммерческого кредита. Классификация банковских кредитов и их краткая характеристика.	2	2



<p><b>Сущность предпринимательского риска</b>  Классификация рисков. Риск без страхования. Система внешних факторов, влияющих на уровень предпринимательского риска. Процесс управления рисками. Методы управления рисками. Алгоритм функционирования механизма управления рисками. Последовательность проведения анализа риска.</p>	2
<p><b>Организация бухгалтерского учета на малых предприятиях.</b> Общие положения о бухгалтерском учете. Объекты бухгалтерского учета и их классификация. Система нормативного регулирования бухгалтерского учета.  <b>Учет основных средств.</b> Документальное оформление операций по учёту поступления и использования основных средств; безвозмездная передача их юридическими и физическими лицами, приобретение, вклад в уставный капитал и др. Особенности учёта НДС по основным средствам.  <b>Учет материально-производственных запасов.</b> Понятие, классификация и оценка МПЗ, документальное оформление поступления, перемещения и отпуска материально-производственных запасов на сторону (отгрузка, реализация).  <b>Учет расходов.</b> Состав расходов на продажу. Текущие расходы и расходы будущих периодов. Транспортно-заготовительные расходы и их учёт, порядок отражения их на счетах бухгалтерского учета. Учет товарных потерь.</p>	2
<p><b>Учет расчетов</b>  Учет расчетов с покупателями и заказчиками. Учет расчетов с поставщиками и подрядчиками. Учет расчетов с дебиторами и кредиторами. Взаимозачет. Расчеты с подотчетными лицами. Расчеты с персоналом организации.  <b>Наличные и безналичные расчеты, осуществляемые предпринимателями</b>  Расчётный счёт, его назначение. Порядок открытия расчётного счёта. Документальное оформление операций по расчётному счёту. Банковские платёжные документы. Выписка банка.</p>	2
<p><b>Налогообложение предпринимательской деятельности</b>  Общие сведения о налогообложении индивидуальных предпринимателей. Доходы от предпринимательской деятельности. Контроль налоговых органов за правильностью применения цен по сделкам. Льготы по налогам. Расходы от предпринимательской деятельности. Документальное оформление расходов предпринимателя. Индивидуальные предприниматели - плательщики налога на добавленную стоимость.</p>	2

	<p><b>Основы маркетинговой деятельности</b>  Понятие и сущность маркетинга. Окружающая среда маркетинга.  Рынок и рыночные показатели. Сегментация рынка. Маркетинговые исследования рынка.  Понятие и виды конкуренции. Конкурентоспособность товара и фирмы. Товародвижение. Основные методы распространения товаров. Рекламная деятельность. Стимулирование сбыта. Личная продажа. Пиар и пропаганда. Стратегическое маркетинговое планирование и контроль.</p>	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Заполнение реквизитов бухгалтерских документов. Заполнение бухгалтерского баланса. Оформление банковских платежных документов.	2	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Заполнение документов по движению товарно-материальных ценностей. Расчет финансовых результатов от продажи продукции, выполнения работ и оказания услуг.	2	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Расчет основных налогов от предпринимательской деятельности. Оформление документов по наличным расчетам.	2	
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Оценка конкурентоспособности организации.	2	
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Организация рекламной кампании: выбор средств рекламы, составление рекламных текстов	2	
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Сбор маркетинговой информации. Проект маркетингового исследования.	2	
<b>Тема 1.4. Формирование проекта развития бизнеса</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	<p><b>Содержание и организация бизнес-планирования на предприятии</b>  Теоретические основы бизнеса. Сущность и значение бизнес-планирования в управлении предприятием. Организация процесса бизнес-планирования на предприятии. Роль, практика и неиспользуемые возможности бизнес-планирования в РФ.  <b>Бизнес-план организации</b> Понятие, цель, задачи и особенности составления бизнес-плана. Отличие бизнес-плана от других плановых документов</p>	2	3
	<b>Структура и содержание разделов бизнес-плана</b>	2	

<p>Общая структура бизнес-плана. Титульный лист, оглавление, меморандум конфиденциальности, резюме бизнес-плана. История бизнеса организации (описание отрасли). Характеристика объекта бизнеса организации. Анализ бизнес-среды организации. План маркетинга. Производственный план. Организационный план. Финансовый план. Оценка и страхование риска.</p> <p><b>Общие рекомендации по составлению бизнес-плана</b> Краткая методика составления бизнес-плана. Рекомендации по применению компьютерных технологий в бизнес-планировании</p> <p><b>Частные рекомендации к методике составления отдельных разделов бизнес-плана</b> Рекомендации по составлению резюме бизнес-плана. История бизнеса организации (ситуация в настоящее время и краткая информация о предприятии). Описание характера бизнеса. Исследование и анализ рынка (анализ бизнес-среды организации). Разработка маркетинг-плана. Составление плана производства. Составление организационного плана. Составление финансового плана. Оценка рисков и их страхование.</p>		
<b>Практические занятия</b>	<b>18</b>	
<b>Практическое занятие № 13.</b> Подготовка информации для бизнес-плана. Общая характеристика предприятия, отрасли, продукции.	2	
<b>Практическое занятие № 14.</b> Анализ рынка и основных конкурентов. План по рискам.	2	
<b>Практическое занятие № 15.</b> План маркетинговой деятельности.	2	
<b>Практическое занятие № 16.</b> Расчет общей потребности оборудования и необходимой массы исходного сырья.	2	
<b>Практическое занятие № 17.</b> Планирование потребности в персонале и заработной плате.	2	
<b>Практическое занятие № 18.</b> Организационный план.	2	
<b>Практическое занятие № 19.</b> Калькуляция себестоимости.	2	
<b>Практическое занятие № 20.</b> Финансовый план.	2	
<b>Практическое занятие № 21.</b> Составление резюме.	2	

<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1</b>		36	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проработка конспектов лекций</li> <li>– проработка дополнительных источников;</li> <li>– проработка литературных источников и составление сообщения на тему: "Формы и методы отбора персонала».</li> <li>– проработка конспектов лекций, интернет - источников</li> <li>– выполнение задания по теме: «Что такое конкурентоспособность?»</li> <li>– выполнение презентаций, рефератов, докладов по темам «Объединение предпринимательских организаций», «Ассоциации (союзы предпринимательских организаций)», «Внутрифирменное предпринимательство», «Роль малого предпринимательства и развитие рыночной экономики», «Формы государственной поддержки малого предпринимательства», «Проблемы малого предпринимательства РФ и пути их преодоления», «Инфраструктура поддержки малого бизнеса», «Франчайзинг как форма организации бизнеса».</li> </ul>			
<b>Раздел 2 Психология предпринимательской деятельности</b>		<b>54</b>	
<b>МДК 06.02 Психология предпринимательской деятельности</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 2.1. Психология предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	<b>Социально-психологические особенности предпринимательства</b> Эволюция взглядов на феномен предпринимательства. Атрибуты предпринимателя. Социально-психологические аспекты предпринимательства.	2	2
	<b>Психологические явления в деятельности предпринимателя</b> Познавательные процессы в деятельности предпринимателя. Мотивация предпринимательской деятельности. Коммуникативные процессы в деятельности предпринимателя.	4	
	<b>Личностные качества предпринимателя</b> Индивидуальные особенности личности. Личные качества, способствующие и препятствующие успеху в бизнесе. Уровень субъективного контроля.	4	
	<b>Психологические особенности успешной деятельности</b> Способы достижения успеха в бизнесе. Психологические аспекты принятия решений. Факторы, препятствующие успеху предпринимательской деятельности, и их нейтрализация. Психологические основы противодействия обману в бизнесе. Методы поддержания работоспособности и снижения стресса.	4	
	<b>Основы эффективного руководства бизнес-процессами</b> Базовые принципы эффективного управления бизнесом. Оптимальное соотношение	2	

	функций руководителя. Формирование команды в бизнесе. Культура предпринимательства.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>20</b>	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Заполнение и анализ диагностической карты «Я – предприниматель». Игра «Машина времени».	2	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Психологические процессы в деятельности предпринимателя.	2	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Эмоционально-волевая сфера личности и ее роль в деятельности предпринимателя. Стресс и предприниматель. Психологические методы снятия стресса.	2	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Методы оценки личностных качеств предпринимателя.	2	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Изучение ценностно – мотивационных ориентаций личности предпринимателя. Игра «Дилемма».	2	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Психологические аспекты успешной деятельности. Психология рекламы.	2	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Коммуникативная культура предпринимателя.	2	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Руководитель и команда.	2	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Культура и этика предпринимательства.	2	
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Профессиональная и личностная идентичность предпринимателя. Самопрезентация.	2	
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2</b> – проработка конспектов лекций – проработка дополнительных источников; – составление таблицы «недостатки» и «преимущества» молодого специалиста; – психологические аспекты успешной деятельности; – написание эссе «Мой профессиональный путь» – составление кодекса этики предпринимателя; – подготовка презентации и самопрезентации профессиональной и личностной идентичности предпринимателя.	18	
	<b>Раздел 3 Способы поиска работы, трудоустройства</b>	<b>51</b>	
<b>МДК 06.03 Способы поиска работы, трудоустройства</b>		<b>51</b>	

<b>Тема 3.1. Конъюнктура рынка труда и профессий</b>	<b>Анализ современного рынка труда</b> Понятие «рынок труда». Виды рынка труда. Локальные рынки труда. Спрос и предложение на рынке труда. Зарботная плата как цена труда. Занятость населения как показатель баланса спроса и предложения рабочей силы. Высвобождение рабочей силы, его причины в современной России. Безработица, рекрутинговые фирмы. Понятие «вакансия на рынке труда». Закон РФ "О занятости населения в Российской Федерации".	2	2
	<b>Профессиональная деятельность и её субъекты на рынке труда</b> Определение понятия «профессия», современный мир профессий, тенденции в его развитии, классификация профессий, в соответствии с предметами и целями деятельности, предложенная Е.А. Климовым. Профессиограмма и ее составляющие. Основные типы профессий, их характеристика.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	–	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Составление перечня своих умений и способностей. Определение перечня потенциальных работодателей. Аргументированная оценка степени востребованности профессии на рынке труда. Составление профессиограммы своей профессии.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	–	
<b>Тема 3.2 Технология трудоустройства</b>	<b>Способы и методы трудоустройства</b> Наиболее распространенные пути поиска работы. Способы поиска работы: кадровые агентства, и службы занятости, информацию в изданиях по трудоустройству, участие в ярмарках вакансий, днях карьеры, поиск по интернету, прямое обращение к работодателю. Понятие скрытого рынка вакансий. «Подводные камни» поиска работы. Методы трудоустройства. План поиска работы и подготовка к его реализации. Причины безуспешного поиска работы. Правила эффективного поведения при поиске работы. Недостатки и преимущества молодого специалиста.	2	2
	<b>Процесс трудоустройства</b> Теоретические основы активного поведения соискателя. Формирование коммуникативных и деловых качеств личности. Определение порядка взаимодействия с центром занятости, целесообразности использования элементов инфраструктуры в поиске работы. Документационное обеспечение трудоустройства. Резюме и его роль в эффективном трудоустройстве. Сопроводительное письмо. Тестирование и анкетирование при приеме на работу. Портфолио. Коммуникация с потенциальным работодателем. Собеседование. Интервью.	2	

	Телефонные переговоры с работодателем. Самопрезентация: препятствия для эффективной самопрезентации. Принятие решения о работе.		
	<b>Адаптация на рабочем месте</b> Понятие «адаптация». Формы и способы адаптации. Умение произвести хорошее впечатление на работодателя и коллектив в первые дни работы. Поведение на рабочем месте. Изменение стереотипов и уклада жизни в связи с трудоустройством.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	–	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Анализ способов трудоустройства.	2	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Составление резюме по заданной форме, а также с учетом специфики работодателя.	2	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Составление сопроводительного письма и объявления о поиске работы.	2	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Отработка телефонного разговора, интервью с работодателем.	2	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Составление портфолио.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	–	
<b>Тема 3.3. Профессиональная карьера</b>	<b>Карьера как стратегия трудовой жизни</b> Понятие «карьера» в узком и широком смысле. Планирование и развитие карьеры. Карьера и личностное самоопределение человека. Типология карьеры. Этапы карьеры. Модели карьеры. Основные направления успешного планирования карьеры.	2	2
	Развитие карьерной компетентности. Карьерные кризисы на разных этапах профессионализации. Мотивация карьерного роста.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	–	
	<b>Практическое занятие №7.</b> Упражнение «Цели карьеры». Ситуационно-ролевая игра «Переговоры о повышении в должности».	2	
	<b>Контрольные работы</b>	–	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	3	

<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение причин, побуждающих работника к построению карьеры.</li> <li>– составление структуры заметок для взаимодействия с потенциальным работодателем</li> <li>– составление резюме по заданной форме в соответствии с заданной стратегией.</li> <li>– просмотр Интернет сайтов о вакансиях на рынке труда по профессии обучающегося и подбор оптимального варианта трудоустройства.</li> <li>– проведение сравнительного анализа способов трудоустройства (Государственная служба занятости, интернет, личные знакомства, непосредственное обращение к работодателю, СМИ, рекрутинговые агентства) по следующим критериям: надёжность, уровень доступности информации, затраты времени и финансовых средств, эффективность (составить таблицу).</li> <li>– подбор тестов, используемых работодателями при приеме на работу: дополнительные источники; подготовить эссе на тему «Как сохранить работу и не быть уволенным»</li> <li>– построение карьерограммы для своей профессии.</li> </ul>	17	2
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ статистических и фактических материалов по заданной теме, проведение расчетов, составление схем и моделей на основе статистических материалов;</li> <li>- выполнение расчетных работ в программе Project Expert;</li> <li>- составление листа и самооценка предпринимательских способностей;</li> <li>- составление SWOT-анализа бизнес-идеи;</li> <li>- изучение уровня конкуренции в отрасли, на территории;</li> <li>- изучение места фирмы на рынке товара / услуги;</li> <li>- проведение маркетинговых исследований;</li> <li>- оценка состояния рынка: продавца или покупателя;</li> <li>- обоснование выбора организационной структуры бизнеса;</li> <li>- обоснование выбора формы собственности бизнеса;</li> <li>- составление плана кэш-флоу бизнеса;</li> <li>- составление перечня и анализ возможностей преодоления бизнес-рисков.</li> <li>– построение алгоритма трудоустройства на основе результатов изучения регионального рынка труда;</li> <li>– диагностика собственного типа личности и общения;</li> <li>– составление плана собственного эффективного поведения в различных ситуациях;</li> <li>– тренинги по самоподаче и самопрезентации;</li> <li>– составление трудового договора.</li> </ul>	72	
<p><b>ИТОГО</b></p>	134	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Правового обеспечения в профессиональной деятельности», «Психологии».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинетов:

- комплект бланков унифицированных первичных документов;
- комплект учебно-методической документации;
- сборники задач, ситуаций, тестовых заданий;

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную, рекомендуется проводить концентрированно, в рамках которого выполняется бизнес-план.

4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Нормативно-правовые акты**

1. «О защите юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при проведении государственного контроля (надзора)». Федеральный закон от 8 августа 2001г. № 134-ФЗ (в ред. Федерального закона от 10 октября 2003г. №129-ФЗ).
2. «О лицензировании отдельных видов деятельности». Федеральный закон от 8 августа 2001г. № 128-ФЗ (в ред. ФЗ от 11 марта 2003г. №32-ФЗ).
3. «О государственной поддержке малого предпринимательства в Российской Федерации». Федеральный закон от 18 июня 1995г. №88-ФЗ (в ред. Последних изменений).
4. «О крестьянском (фермерском) хозяйстве». Федеральный закон от 11 июня 2003г. № 74-ФЗ.
5. «О совершенствовании процедур государственной регистрации и постановке на учет юридических лиц и индивидуальных предпринимателей». Постановление Правительства РФ от 26 февраля 2004г.

### **Основная литература**

1. Бухалков М.И. Управление персоналом – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Вильямс, 2017. – 400 с. – (Высшее образование).
2. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: Учебник для ССУЗов – М.; Магистр, 2014.- 285 с.
3. Ковалева А.М., Лапуста М.Г., Скамай Л.Г..Финансы фирмы: Учебник, 2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 186 с.
4. Лапуста М.Г. Индивидуальный предприниматель: Учебное пособие – М.: ИНФРА-М, 2015.

5. Лапуста М.Г. Финансы фирмы: Учебное пособие, 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2018.
6. Лапуста М.Г., Старостин Ю.Л. Малое предпринимательство: Учебник - М.: ИНФРА-М, 2014.
7. Лапуста М.Г., Поршнева А.Г., Предпринимательство - М.: ИНФРА-М, 2017.
8. Липсиц И.В. «Бизнес-план – основа успеха». М. Машиностр, 2015;
9. Малое предпринимательство в России: Стратегический сборник – М.: Росстат, 2004.
10. Постников А.В. и др. «Стратегическое планирование и анализ эффективности инвестиций». М. Филин, 1997;
11. Поляков О.В. «Бизнес-планирование». М. МЭСИ, 2001;
12. Современный финансово-кредитный словарь / Под ред. Лапусты М.Г., Никольского П.С., 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2018.
13. Справочник директора предприятия / Под ред. Лапусты М.Г., 7-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2002.
14. Татеиси К. Вечный дух предпринимательства: практическая философия бизнесмена, пер. с англ. – М., 1990.
15. Уткин Э.А. и др. «Бизнес-планирование» М. ЭКСМОС, 2001;
16. Черняк В.З. «Бизнес-планирование». М. РДЛ, 2000;
17. Эрнст и Янг «Составление бизнес-плана». Пособие, М., 1994

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков и производственной практики.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля по специальности.

#### **Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Педагогический состав:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Экономика организации»; «Налоги и налогообложение»; «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Правовое обеспечение в профессиональной деятельности».

Обязательная стажировка преподавателей в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 6.1. Оценивать управленческие решения и разрабатывать направления по совершенствованию технико-экономических показателей с учетом критериев экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических последствий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованный расчет показателей экономической эффективности; правильность оценивания управленческих решений;</li> <li>– разработка направлений по совершенствованию технико-экономических показателей деятельности предпринимателя</li> <li>– расчет и определение факторов риска</li> <li>- использование законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих предпринимательскую деятельность;</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <p>опроса; тестирования; защиты практических занятий.</p> <p>Дифференцированный зачет.</p> <p>Зачет по практике.</p> <p>Экзамен (квалификационный)</p>
<p>ПК 6.2. Анализировать и выявлять кадровый потенциал, изучать профессиональные, деловые и личностные качества работников с целью рационального его использования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор методики анализа кадрового персонала; анализа соответствия деловых и личностных качеств работников</li> </ul>	
<p>ПК 6.3. Разрабатывать бизнес-план.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность анализа и расчета потребности в финансовых средствах, необходимых для создания конкретного собственного дела;</li> <li>- аргументированность владение способами определения эффективности бизнеса;</li> <li>- правильность соблюдения норм или требований, расчет и анализ основных показателей эффективности инвестиционных затрат;</li> <li>– разработка бизнес- плана</li> </ul>	

<p>ПК 6.4. Анализировать собственную деятельность, регулировать поведение, руководствуясь принятыми общественными нормами моральными и этическими ценностями</p>	<p>– анализ собственной деятельности; – регулирование поведения в соответствии с моральными ценностями.</p>
<p>ПК 6.5. Планировать профессиональную карьеру</p>	<p>– результативность самопрезентации при устройстве на работу и проведения собеседования; – полнота и грамотность анализа рыночных потребностей и ситуации на рынке труда; – обоснование своей позиции по вопросам построения профессиональной карьеры; – использование законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих возможности трудоустройства.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированные профессиональные компетенции, но и развить общие компетенции, обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>демонстрация интереса к будущей профессии</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения</p>
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области; оценка эффективности и качества выполнения задач</p>	
<p>ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>решение стандартных и нестандартных профессиональных задач</p>	
<p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников информации,</p>	

	включая электронные	образовательной программы
ОК 5Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	работа с компьютером, использование специальных программ	
ОК 6Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения	
ОК 7Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. за результат выполнения заданий	самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификаций.	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
ОК 9Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	изучение и анализ инноваций в области предпринимательской деятельности	